



**KEMAMPUAN MENGGAMBAR EKSPRESI MELALUI
METODE EKSPRESI BEBAS SISWA KELAS III SD INPRES
MANNURUKI II KOTA MAKASSAR**

SKRIPSI

**EKA ANDAM DEWI
1281040054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2017**

**KEMAMPUAN MENGGAMBAR EKSPRESI MELALUI
METODE EKSPRESI BEBAS SISWA KELAS III SD INPRES
MANNURUKI II KOTA MAKASSAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

**EKA ANDAM DEWI
1281040054**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
2017**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul: Kemampuan Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar

Nama : Eka Andam Dewi
Nim : 1281040054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

Setelah diperiksa dan diteliti ulang, maka skripsi ini dinyatakan telah memenuhi persyaratan untuk dijilid.

Makassar, 25 Maret 2017

Pembimbing

1. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

(..........)

2. Hasnawati, S.Pd, M.Pd.

(..........)

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi atas nama: **Eka Andam Dewi / Nim 1281040054** dengan judul: “Kemampuan Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar” diterima oleh Panitia Ujian Skripsi Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar dengan SK Nomor: **593/UN36.21/PP/2017**, tanggal 22 Maret 2017 untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar pada hari Jumat, 24 Maret 2017.

Disahkan oleh:

Dekan Fakultas Seni dan Desain

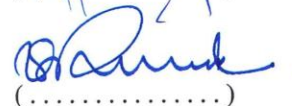
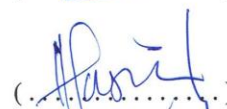



Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.

NIP 19630121 198903 2 001

Panitia Ujian

1. Ketua
Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
2. Sekretaris
Prof. Dr Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
3. Pembimbing I
Prof. Dr Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
4. Pembimbing II
Hasnawati, S. Pd, M.Pd.
5. Penguji I
Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
6. Penguji II
Dr. Muhammad Rapi, M.Pd.



MOTTO

Tidak ada yang mudah
Tapi tidak ada yang tak mungkin
Selama kita masih berusaha
Karena **TUHAN**
Tidak akan menguji umat-Nya
Melebihi dari batas kemampuannya
(*Eka Andam Dewi*)

PERSEMBAHAN

Tiada kasih sayang setulus kasih sayangmu
Tiada pengorbanan seikhlas pengorbananmu
Terima kasih kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan Rahmat
dan Hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
Coretan teristimewa sepanjang waktu dalam pendidikan ini, ku peruntukan
sebagai salah satu wujud bakti kepada:

1. Kedua orangtua ku tercinta dan terkasih ayahanda A.Gani Zainuddin dan ibunda Siti Hawa A.Rauf
2. Kakakku Ahmad Yani S.Sos, Eni Sulastri S.Pd, Arifuddin S.KM dan adikku tercinta Rizaldiyansyah
3. Seluruh keluarga

Terima kasih atas segala keringat, desahan nafas, linangan air mata, untaian tulus serta jutaan pengorbanan tak ternilai untuk mengais rezeki demi kesuksesan pendidikanku, salam cinta dan kasih.

Semoga Allah SWT membalas budi baik mereka. Amin...

ABSTRAK

Eka Andam Dewi, 2017. Kemampuan Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar. Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

Penelitian ini memiliki dua rumusan permasalahan utama yaitu kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar serta kendala apa saja yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas. Subyek penelitian ini yaitu siswa kelas III sebanyak 40 orang siswa di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar. Teknik analisis data yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif, yaitu penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik sederhana tabel presentase. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian tersebut kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar secara keseluruhan dikategorikan sangat rendah yaitu tidak ada yang mendapatkan nilai sangat baik, 1 orang siswa yang mendapat nilai baik (2,5%), 4 orang siswa yang mendapat nilai sedang (10%), 17 orang yang mendapat nilai rendah (42,5%) dan 18 orang siswa yang mendapat nilai sangat rendah (45%). Kendala yang dihadapi siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yaitu ada beberapa di antara mereka yang tidak membawa perlengkapan menggambar serta sulitnya siswa menentukan ide/tema yang ingin digambar.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Alhamdullillahi Rabbil Alamin, Untaian zikir lewat kata yang indah terucap sebagai ungkapan rasa syukur penulis sehingga terselesaikan skripsi yang berjudul “Kemampuan Menggambar Ekspresi Melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar”, yang dimaksudkan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan akademis guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar.

Tiada jalan tanpa rintangan, tiada puncak tanpa tanjakan, tiada kesuksesan tanpa perjuangan. Dengan kesungguhan dan keyakinan untuk terus melangkah, akhirnya sampai pada titik akhir penyelesai karya ini. Namun, semua ini tidak lepas dari uluran tangan berbagai pihak lewat dukungan, arahan, bimbingan serta bantuan moril dan materi.

Dengan segenap rasa cinta dan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Husain Syam, M.TP, Rektor Universitas Negeri Makassar.
2. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum. Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, dan sekaligus Pembimbing I dan Penasehat Akademik, terima kasih atas segala kesediaan

dan kesabarannya meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

4. Hasnawati, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II, terima kasih atas segala kesediaan dan kesabarannya meluangkan waktu dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak dan ibu dosen, khususnya dosen Progam Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
6. Staf Administrasi Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar atas bantuan dan pelayanannya kepada penulis selama kuliah.
7. Ucapan terima kasih teristimewa kepada kedua orangtua A.Gani Zainuddin dan Siti Hawa. Serta kakak tercinta Ahmad Yani, S.Sos., Eni Sulastri, S.Pd., Arifuddin S.KM dan adikku tersayang Rizaldiansyah.
8. Terima kasih kepada Ua' tersayang H. Hasyim Ikraman dan Hj. Khadijah yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
9. Terima kasih kepada paman Muhsin Zainuddin, S.Pd, M.Pd yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan.
10. Dan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan do'a, dukungan dan bantuannya selama ini yang tidak sempat saya sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan tidak akan pernah menemui kata sempurna dikarenakan terbatasnya kemampuan yang dimiliki penulis, oleh sebab itu penulis mohon maaf dan sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan skripsi ini.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis menyembah dan menyerahkan segalanya, semoga semua pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini mendapatkan pahala dari Allah SWT, serta semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, insan-insan pendidik dan terkhusus penulis sendiri.

Billahitaufiq wal hidayah

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Makassar, Februari 2017

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB. I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	4
BAB. II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	5
A. Tinjauan Pustaka	5
1. Pengertian Kemampuan	5
2. Pengertian Menggambar Ekspresi	6
3. Pengertian Metode Ekspresi Bebas	8
B. Kerangka Pikir	10
BAB. III METODOLOGI PENELITIAN	12
A. Jenis Penelitian	12
B. Lokasi Penelitian	12
C. Variabel Penelitian dan Desain Penelitian	12
1. Variabel Penelitian	12
2. Desain Penelitian	13
D. Definisi Operasional dan Variabel	14
E. Subyek Penelitian	15

F. Teknik Pengumpulan Data	15
G. Teknik Analisis Data.....	17
BAB. IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	18
A. Penyajian Hasil Penelitian.....	18
B. Pembahasa Hasil Penelitian.....	30
BAB. V KESIMPULAN DAN SARAN	36
A. Kesimpulan	36
B. Saran	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN.....	41
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM

Nomor	Halaman
1. Klasifikasi rentang penilaian.....	20
2. Kriteria penilaian siswa.....	22
3. Penilaian berdasarkan ekspresi.....	23
4. Penilaian berdasarkan kreatifitas.....	24
5. Penilaian berdasarkan finishing.....	25
6. Diagram hasil penelitian.....	31

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Halaman
1. Lampiran 1: Daftar nama-nama siswa.....	41
2. Lampiran 2: Daftar nilai dari penilai 1.....	42
3. Lampiran 3: Daftar nilai dari penilai 2.....	43
4. Lampiran 4: Daftar nilai dari penilai 3.....	44
5. Lampiran 5: Daftar nilai berdasarkan aspek ekspresi.....	45
6. Lampiran 6: Daftar nilai berdasarkan aspek kreatifitas.....	46
7. Lampiran 7: Daftar nilai berdasarkan aspek finishing.....	47
8. Lampiran 8: Daftar nilai dari seluruh penilai.....	48
9. Lampiran 9: Format wawancara dan hasil wawancara.....	49
10. Lampiran 10: Gambar hasil karya siswa.....	53
11. Lampiran 11: Persuratan	
12. Lampiran 12: Riwayat Hidup	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial selalu ingin berkomunikasi dengan manusia lainnya. Dalam berkomunikasi terjadilah interaksi antara manusia yang satu dengan yang lain dan mereka saling menyampaikan maksud. Apa yang terkandung di dalam hatinya dituangkan untuk memperoleh kepuasan. Terutama bagi anak-anak yang sedang dalam masa pertumbuhan yang ditandai dengan dinamika dalam cipta, rasa serta spontanitas dalam gerak dan tingkah lakunya.

Kesenian adalah sarana yang baik dan tepat untuk penyaluran desakan emosional. Kegiatan berolah seni adalah kegiatan spontanitas emosional. Lewat kegiatan seni anak dapat berekspresi menuangkan kandungan hatinya. Mereka akan merasa bebas, lepas dari segala kekangan karena merasa mendapatkan kepuasan lewat perbuatan berekspresi.

Dalam dunia pendidikan, pendidikan merupakan proses untuk meningkatkan harkat dan martabat manusia serta dapat menjadi suatu pemicu dalam mewujudkan tujuan pembangunan nasional. Oleh karena itu, sekolah sebagai salah satu lembaga pendidikan yang formal mempunyai tanggung jawab atas keberhasilan pendidikan.

Pendidikan seni rupa adalah upaya untuk mengembangkan kepribadian seseorang dalam rangka mempersiapkannya untuk menjadi warga masyarakat yang mandiri dan bertanggung jawab melalui kegiatan yang bersangkutan paut

dengan pernyataan perasaan keindahan lewat media garis, warna, tekstur, bidang, volume dan ruang; atau dengan perkataan lain melalui pernyataan pembelajaran dalam bidang seni gambar/lukis, seni cetak, seni pantung, seni kerajinan/desain produk, dan seni bangunan/desain lingkungan (Salam, 2001: 15).

Melalui pendidikan seni siswa dapat mengembangkan pengetahuan, sikap dan keterampilan dalam bidang seni (rupa, drama, tari, musik). Dalam proses karya seni, pikiran dan perasaan anak aktif bahkan pikiran anak bercampur dengan perasaan.

Menurut Suwaji (1983: 50), tugas guru adalah menggali dan merangsang dan membangunkan kreasi subyek didik. Guru harus banyak memberikan kemungkinan dan kesempatan berekspresi kepada subyek didik agar daya ciptanya menjadi terlatih. Anak-anak selama di Sekolah Dasar mendapatkan pendidikan dasar yang mengawali dan mendasari pendidikan tingkat selanjutnya. Pendidikan seni rupa di Sekolah Dasar sebagai pendidikan dasar kesenirupaan, baik dalam kaitanya dengan pendidikan pada umumnya maupun pendidikan seni rupa itu sendiri.

Alasan mengapa penulis ingin meneliti pembelajaran menggambar ekspresi dengan melalui metode ekspresi bebas yaitu peneliti ingin mengetahui bagaimana siswa menuangkan imajinasi, ide, dan pemikirannya secara bebas melalui gambar dengan menerapkan cara/metode ekspresi bebas dimana siswa diberi keleluasan untuk berkreasi membentuk kreatifitas baik dari segi bentuk, warna maupun corak.

Berdasarkan hal tersebut maka penulis tertarik melakukan penelitian mengenai “Kemampuan Siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang permasalahan di atas, maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas?
2. Apa saja kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu :

1. Untuk mengetahui kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.
2. Untuk mengetahui apa saja kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagi siswa

- a) Siswa dapat secara bebas menyatakan perasaan hatinya melalui gambar atau lukisan.
- b) Dapat meningkatkan kemampuan, pemahaman, kreatifitas dan rasa bangga terhadap hasil karya seninya sendiri.

2. Bagi Guru

Menjadi bahan referensi bagi guru untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas guru untuk dapat mengembangkan variasi dan kualitas pembelajaran.

3. Bagi peneliti

Dapat memberikan pengalaman dan bekal pengetahuan dalam memberikan pembelajaran menggambar ekspresi untuk selanjutnya.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR

Pada bagian ini akan dibahas kerangka acuan teori yang digunakan sebagai landasan dalam melakukan penelitian. Kerangka acuan ini dikemukakan berdasarkan materi dan teori yang erat hubungannya dengan masalah yang akan diteliti.

A. Tinjauan Pustaka

1. Pengertian Kemampuan

Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, (2008: 869) kata kemampuan berarti: mampu; kemudian ditambah dengan awalan ke dan akhiran an, sehingga menjadi satu kata kemampuan. Mampu: bisa atau sanggup melakukan sesuatu, jadi pengertian kemampuan adalah kesanggupan, kecakapan, kekuatan, usaha yang diwujudkan melalui tindakan.

Kemampuan adalah kapasitas seorang individu untuk melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan atau penilaian terkini atas apa yang dapat dilakukan seseorang (<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kemampuan>).

Berdasarkan beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa kemampuan adalah sanggup untuk melakukan sesuatu tugas atau pekerjaan baik beragam tugas atau satu tugas dengan kesanggupan, kecakapan, kekuatan, dan usaha yang dimiliki.

2. Pengertian Menggambar Ekspresi

Menurut Majono dan Suyanto (1990:11), menggambar adalah kegiatan manusia yang mengandung rasa keindahan. Rasa keindahan itu diwujudkan atau digambarkan dari hasil penglihatan, memerlukan keterampilan tangan dibantu oleh berbagai macam alat seperti kuas, tinta, cat warna dan lainnya. Jadi hasil dari penglihatan mata, tangan dan alat-alat gambar tersebut bekerjasama melakukan kegiatan dengan teliti mengamati sifat-sifat dan keadaan benda hingga dapat terwujud bentuk gambar yang indah. Sedangkan menurut Dharmawan (1987:127), menggambar yaitu dapat diartikan sebagai memindahkan satu atau beberapa obyek ke atas bidang gambar tanpa melibatkan emosi, perasaan dan karakter penggambarannya. Pemindahan ini dalam pengertian memindahkan bentuk atau rupa dengan memperkecil atau memperbesar ukuran keseluruhan yang untuk kepentingan tertentu dapat juga memperbandingkan skala (perbandingan ukuran secara akurat).

Menggambar adalah sarana ekspresi yang vital dan merupakan suatu reaksi terhadap apa yang kita lihat visualisasikan (Francis D.K Ching, 2002: 11). Sedangkan menurut Darmawang (1987: 128) kata 'ekspresi' berasal dari bahasa Inggris: '*to expression*' yang arti harfiahnya adalah pencerminan atau pengungkapan emosi dan perasaan melalui ucapan, tindakan dan kegiatan lainnya.

Ada beberapa latihan-latihan teknik dalam menggambar ekspresi yang bisa di lakukan antara lain:

- a) Latihan membuat atau menarik garis secara spontan

- b) Latihan membuat bentuk-bentuk secara cepat tanpa mengabaikan proporsinya
- c) Latihan menyusun komposisi, irama, nada dan keseimbangan
- d) Latihan menggunakan warna, mencampur warna serta memahami sifat dan karakter warna, dan sebagainya.

Alat dan bahan dalam menggambar ekspresi yaitu:

- a) Kertas gambar
- b) Pensil (2B, H, dan sebagainya)
- c) Penghapus
- d) Pewarna (pensil warna, crayon, spidol warna, dan sebagainya)

Menggambar ekspresi adalah menggambar yang menyatakan pikiran, perasaan, kenangan, harapan, watak, dan kepribadian yang mempunyai nilai seni dan budaya. Keindahan hasil ekspresi ini dapat dinikmati oleh orang lain, yaitu berwujud gambar.

Menggambar ekspresi ialah menggambar yang di landasi penghayatan terhadap pengamatan suatu obyek, yang selanjutnya dibabarkan dalam wujud garis, bidang, dan warna dalam sebuah gambar secara bebas (Eddi Sukaryono, dkk, 1986: 29).

Menggambar ekspresi sering juga disebut menggambar bebas, karena obyek yang digambar atau tema gambar bebas. Cara atau teknik menggambarpun bebas. Dalam menggambar ekspresi atau menggambar bebas, kita tidak usah takut

membuat kesalahan. Yang penting, menggambar itu dilaksanakan dengan penuh konsentrasi, yaitu dengan memusatkan pikiran dan perasaan pada saat menggambar. Sehingga, gambar yang kita buat betul-betul merupakan pernyataan dari pikiran dan perasaan kita.

Berdasarkan pengertian tersebut, dapat disimpulkan bahwa menggambar ekspresi adalah menggambar bebas dalam arti menggambar dimana menggambar dengan secara bebas mengekspresikan tanggapannya terhadap suatu obyek yang pernah dilihat, dan secara bebas pula menggoreskan alat gambarnya pada bidang gambar, sesuai dengan yang dikehendaki.

3. Pengertian Metode Ekspresi Bebas

Metode adalah adalah suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan sebagaimana yang ditetapkan. Dalam kegiatan pembelajaran metode juga memberikan pengaruh besar terhadap pencapaian tujuan (Alimuddin dan Hasnawati, 2011: 22).

Metode berarti cara kerja untuk memahami suatu obyek yang menjadi sasaran ilmu yang bersangkutan (Yabu M, 2015: 4) sedangkan menurut Sugiyono (2011: 2), metode merupakan cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu.

Dalam hal ini, metode yang akan digunakan adalah metode yang cocok untuk diterapkan kepada anak-anak sekolah dasar (SD). Menurut Oho Graha (1980:53) metode pengajaran seni rupa pada sekolah dasar meliputi:

a) Metode Ekspresi Bebas

Metode ini merupakan suatu cara untuk memberikan keleluasan berekspresi kepada anak-anak untuk mengungkapkan ide atau perasaannya kedalam bentuk karya seni rupa tanpa dibatasi oleh hambatan-hambatan yang timbul dari ketentuan-ketentuan teknis yang konvensional di dalam menciptakan gambar.

b) Metode Kerja Kelompok

Metode kerja kelompok ialah suatu metode atau cara untuk menghasilkan suatu karya dengan cara bekerja kelompok.

c) Metode Intruktif

Metode intruktif yaitu metode yang memerlukan pemahaman teks yang terus mereka baca dan disajikan kepada mereka sebagai perangsang daya cipta. Sebagai contoh, metode intruktif digunakan untuk membuat tafsiran terhadap suatu karangan pendek yang kira-kira menarik minat anak-anak suruhan tersebut berupa tugas. Hal seperti itu dapat di terapkan di kelas atas dan bukan di kelas bawah.

Menurut Subarman, dkk (1982: 42) ekspresi bebas diartikan bahwa menggambar tersebut bertolak dari hasil jiwa anak itu sendiri yang bebas. Karena sifat subyektif itu, semua tanggapan yang diterima oleh anak mungkin akan menimbulkan reaksi pada diri anak. Reaksi yang sifatnya subyektif itu dapat dikenali dalam segala perbuatan yang serba spontan, juga kata-kata maupun ungkapan jiwa melalui gambar.

Metode ekspresi bebas adalah cara pendidik untuk menyajikan pengalaman belajar yang dapat merangsang ekspresi personal anak yaitu antara lain dengan memberi anak pengalaman mengamati dan merasakan atau dengan memberikan bantuan bagi mereka untuk mengingat pengalaman-pengalaman pribadinya yang dapat menjadi inspirasi dalam berkarya seni rupa (Salam, 2002: 22).

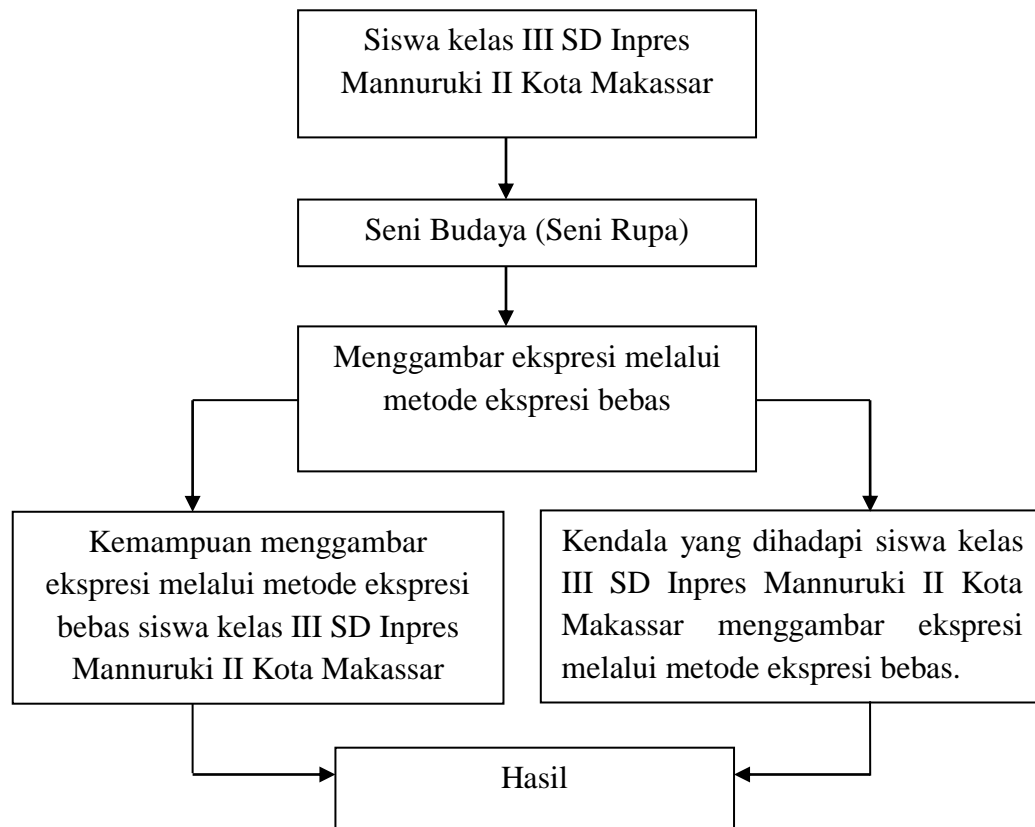
Dari beberapa pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa metode ekspresi bebas adalah cara pendidik untuk menyajikan pengalaman anak melalui menggambar secara bebas sehingga anak dapat mengingat pengalaman pribadinya yang menjadi inspirasi untuk menggambar. Metode ekspresi bebas lebih menjamin kebebasan individu untuk menyalurkan ungkapan perasaan sesuai dengan pusat minat serta kesenangan individu masing-masing anak.

B. Kerangka Pikir

Menggambar merupakan suatu kegiatan membuat tanda-tanda tertentu di atas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar. Karena menggambar merupakan cerminan dari ingatan atau imajinasi orang yang gambar.

Pada sebuah proses penelitian, kerangka pikir merupakan kesimpulan yang berupa bagan berisi tentang langkah-langkah yang harus ditempuh dalam sebuah penelitian. Dalam penelitian yang dilakukan di kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada mata pelajaran Seni Budaya khususnya seni rupa dimana peneliti ingin meneliti gambar yang akan di buat oleh siswa dan disitulah peneliti akan memberikan praktek menggambar ekspresi, dimana yang akan diteliti yaitu kemampuan siswa kelas III menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas dan kendala yang di hadapi dalam menggambar ekspresi. Setelah itu kita

mendapatkan hasil atau data yang kita inginkan dalam penelitian. Adapun langkah-langkah bagan yang akan ditempuh dalam proses penelitian yaitu sebagai berikut:



Gambar 1. Skema Kerangka Pikir

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kuantitatif. Yaitu penelitian berupa angka-angka dan analisis menggunakan statistik sederhana tabel presentase. Adapun metode penelitian ini dijabarkan dalam variabel, subyek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

B. Lokasi Penelitian

Sekolah ini berlokasi di SD Inpres Mannuruki II Jalan Mannuruki Raya Daya Kelurahan Sudiang Raya Kecamatan Biringkanaya Kota Makassar.

C. Variabel Penelitian dan Desain Penelitian

1. Variabel Penelitian

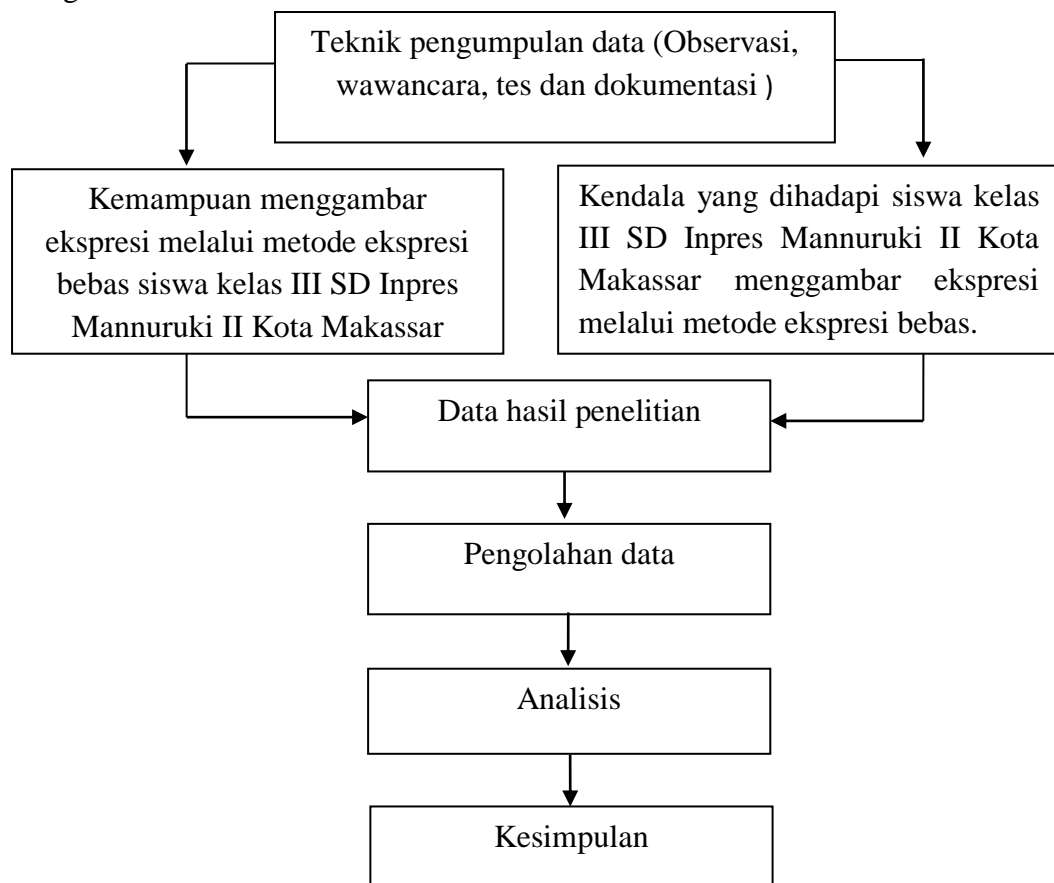
Variabel adalah sasaran yang ingin diteliti guna memperoleh data. Variabel penelitian adalah sesuatu yang digunakan sebagai ciri, sifat, dan ukuran yang dimiliki atau didapatkan oleh peneliti tentang sesuatu konsep pengertian tertentu (Sugiyono, 2010: 13).

Berdasarkan tujuan penelitian di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yaitu:

- a) Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.
- b) Kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas.

2. Desain Penelitian

Desain penelitian digunakan untuk memudahkan proses penelitian agar terlaksana dengan baik dan dapat mencapai hasil yang diinginkan, agar sasaran penelitian ini dapat dilaksanakan dengan sistematis, maka desain penelitiannya sebagai berikut:



Gambar: 2. Skema Penelitian

D. Definisi Operasional Variabel

Berdasarkan variabel tersebut, maka perlu dilakukan definisi operasional variabel guna memperjelas dan menghindari penafsiran yang keliru. Adapun definisi operasional variabel tersebut adalah:

1. Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dapat dinilai setelah dilakukan tes praktek yang dilihat secara langsung bagaimana kemampuannya dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yang dinilai dari ekspresi dan kreatifitas dalam menuangkan ide, imajinasi, emosi penggambar dalam saat proses menggambar berlangsung, dan sampai pada tahap akhir yaitu penilaian pada hasil gambar yang telah dibuat.
2. Kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas dapat kita ketahui pada saat penelitian terlaksana, kita dapat mengetahui apa saja kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yang dilihat dari segi kelengkapan alat dan bahan atau kurangnya pengetahuan tentang menggambar ekspresi dengan guru menerapkan metode ekspresi bebas, sehingga hasil gambar siswa kurang memuaskan bagi peneliti, disitulah peneliti dapat mengetahui apa saja kendala yang dihadapi siswa kelas III.

E. Subyek Penelitian

Subyek penelitian ini adalah siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar yang berjumlah 40 siswa. Seperti pada tabel berikut:

No.	Kelas	Laki-laki	Perempuan	Jumlah siswa
1.	III	22	18	40
Jumlah				40

F. Teknik Pengumpulan Data

Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah:

1. Observasi

Teknik atau metode observasi, dilakukan dalam mengumpulkan data dengan cara mengamati secara langsung obyek yang akan diteliti pada saat tes praktek berlangsung, guna memperoleh data yang akurat observasi juga dilakukan sebelum kegiatan tes praktek dilakukan. Yaitu pada saat siswa menerima materi pembelajaran menggambar ekspresi dari guru sehingga peneliti mendapatkan gambaran-gambaran tentang tes yang akan dilakukan pada pertemuan berikutnya. Observasi selanjutnya dilakukan pada saat tes praktek di adakan. Disini peneliti melakukan observasi kepada siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar sebanyak 40 orang siswa guna untuk mendapat data serta menemukan kendala yang dihadapi oleh siswa.

2. Wawancara

Wawancara yaitu teknik pengumpulan data dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan kepada narasumber yang telah disusun oleh peneliti. Di mana sasaran yang ingin diwawancarai adalah guru/wali kelas siswa. Teknik pengumpulan data ini bertujuan untuk mendapatkan data atau informasi dengan pertanyaan yang ditanyakan oleh peneliti guna mengetahui kemampuan siswa dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas. Dalam melakukan wawancara, peneliti mengajukan beberapa pertanyaan kepada guru mata pelajaran guna untuk mendapatkan data yang diinginkan serta untuk memperakurat data yang telah didapat saat observasi berlangsung.

3. Tes

Tes dalam suatu penelitian adalah merupakan alat untuk mengumpulkan data dengan cara memberikan tes langsung kepada siswa berupa praktek terhadap subyek penelitian yaitu siswa kelas III sebanyak 40 orang siswa. Bentuk tes yang diberikan adalah praktek menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data berupa catatan peristiwa yang berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya dari seseorang. Teknik dokumentasi yang dilakukan peneliti untuk mengumpulkan data dengan cara memotret secara langsung proses berlangsungnya kegiatan praktek.

G. Teknik Analisis Data

Data yang dikumpul dalam penelitian ini akan dianalisis menggunakan teknik analisis deskriptif kuantitatif (memberikan gambaran yang apa adanya dari hasil penelitian). Adapun langkah langkah menganalisis data tersebut sebagai berikut:

1. Data observasi, wawancara dan tes dikumpulkan.
2. Data yang didapat selanjutnya dideskripsikan untuk mendapatkan nilai rata-rata siswa dengan menggunakan rumus berikut ini:

$$\text{Mean} = \frac{\sum x}{N}$$

Keterangan:

$\sum x$ = Jumlah tiap unsur

N = Jumlah unsur yang dinilai

Sumber: Statistik pendidikan seni rupa (Tangsi. 2012: 15).

Hasil perhitungan dengan menggunakan rumus tersebut merupakan data yang siap untuk ditulis dan ditafsirkan dengan menggunakan analisis data statistik deskriptif sederhana. Untuk mendapatkan nilai rata-rata, maka skor yang diolah dengan memakai rumus seperti diatas sesuai dengan format penilaian siswa.

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Hasil Penelitian

Di dalam bab ini akan disajikan hasil penelitian yang dilakukan selama penelitian berlangsung tentang kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.

Penelitian diadakan dengan maksud memperoleh data yang lebih akurat yang berkaitan langsung dengan pokok permasalahan ini. Data tersebut dikumpul melalui observasi, wawancara, tes dan dokumentasi. Selain itu, teknik wawancara diberikan kepada guru mata pelajaran untuk mendapatkan data yang lebih akurat. Hasil tes yang dilakukan memberikan gambaran tentang bagaimana kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar serta kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas.

1. Kemampuan Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar

Berdasarkan data yang diperoleh dari penelitian ini, maka dapat digambarkan tentang kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi. Data tentang kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar diperoleh dari tes. Tes yang diberikan kepada siswa kelas III berjumlah 40 orang berupa tes praktek menggambar ekspresi dengan menggunakan alat dan bahan yang telah ditentukan sebelumnya.

Untuk mengetahui secara jelas tentang kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas akan disajikan dalam bentuk tabel dari tiap aspek penilaian dari beberapa penilai, setelah itu diberikan keterangan untuk memperjelas data tersebut.

Mengacu pada rumusan masalah yang akan diajukan dalam penelitian adalah menyangkut sejauhmana kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas, maka untuk mengetahui sejauhmana kemampuan siswa tersebut dapat diamati dan dilihat dari nilai yang diperoleh siswa melalui instrumen penelitian yaitu tes menggambar ekspresi dengan kriteria penilaian yaitu ekspresi, kreatifitas dan hasil akhir penyelesaian gambar/finishing. Ekspresi yang dimaksud dalam kriteria penilaian adalah bagaimana siswa menggambar suatu obyek yang sesuai dengan apa yang dipikirkan oleh si penggambar (siswa) tersebut baik dari spontanitas dalam penekanan garisnya atau bentuk obyek yang ingin digambar oleh si penggambar. Kreatifitas yang dimaksud disini adalah bagaimana si penggambar (siswa) mempergunakan imajinasi dan berbagai kemungkinan yang diperoleh dari interaksi ide atau gagasannya sendiri sehingga kemungkinan imajinasi dari berbagai ide/gagasan itu terlihat berbeda dari biasanya. Finishing/tahap akhir yaitu bagaimana si penggambar (siswa) tersebut mampu menyelesaikan gambarnya sesuai yang dia pikirkan baik dari ekspresi maupun kreatifitasnya. Untuk melihat sejauhmana kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas, perlu adanya klasifikasi nilai (rentang penilaian).

Klasifikasi nilai (rentang penilaian) adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Klasifikasi rentang penilaian

No	Nilai Angka	Keterangan
1	90-100	Sangat Baik
2	80-90	Baik
3	70-79	Sedang
4	60-69	Rendah
5	<60	Sangat Rendah

Keterangan:

90-100= Dinyatakan Sangat Baik

80-90 = Dinyatakan Baik

70-79 = Dinyatakan Sedang

60-69 = Dinyatakan Rendah

<60 = Dinyatakan Sangat Rendah

Klasifikasi rentang penilaian ini diperoleh dari sistem penilaian guru mata pelajaran di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar. Dalam hal penilaian hasil karya siswa dalam menggambar ekspresi ada tiga penilai yang menilai hasil gambar ekspresi diantaranya penilai tersebut, yang menjadi penilai pertama yaitu ibu Siti Aminah, S.Pd., beliau adalah guru kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar. Yang menjadi penilai kedua dari hasil gambar ekspresi siswa adalah Drs. Yabu M. M.Sn., beliau adalah dosen Pendidikan Seni Rupa di Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Sedangkan yang menjadi penilai ketiga hasil karya gambar ekspresi siswa adalah Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd. M.Pd., beliau adalah dosen Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar. Nilai yang diperoleh siswa dari hasil penilaian oleh beberapa penilai dari tiap aspek penilaian akan disajikan hasilnya dalam bentuk tabel dan diberi keterangan untuk memperjelas maksud dari tabel tersebut. Adapun hasil penilaian siswa berdasar tes yang dilakukan dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3. Kriteria Penilaian Kemampuan Siswa

No	Tingkat kemampuan	Kategori	Frekuensi	Presentase %
1	90-100	Sangat baik	0	0%
2	80-89	Baik	1	2,5%
3	70-79	Sedang	4	10%
4	60-69	Rendah	17	42,5%
5	Kurang dari < 60	Sangat rendah	18	45%
Jumlah (N)			40	100(%)

Berdasarkan pada tabel 2.2 menunjukkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar, menunjukkan bahwa 0 siswa (0%) yang mendapat nilai sangat baik atau berkisar 90-100, ada 1 siswa (2,5%) yang mendapat nilai baik atau berkisar 80-89, ada 4 siswa (10%) yang mendapat nilai sedang atau berkisar 70-79, ada 17 siswa (42,5%) yang mendapat nilai rendah atau berkisar 60-69, ada 18 siswa (45%) yang mendapat nilai sangat rendah atau berkisar kurang dari 60 (<60). Jumlah siswa yang dijadikan sebagai subyek penelitian yaitu sebanyak 40 orang siswa dari kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar. Data tersebut diperoleh dari hasil tes praktek yang dilakukan oleh peneliti kepada siswa.

Dari data tersebut dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar yaitu memiliki kemampuan yang sangat rendah.

Tabel 5. Penilaian berdasarkan aspek ekspresi

No	Tingkat kemampuan	Kategori	Frekuensi	Presentase %
1	90-100	Sangat baik	0	0%
2	80-89	Baik	1	2,5%
3	70-79	Sedang	6	15%
4	60-69	Rendah	17	42,5%
5	Kurang dari < 60	Sangat rendah	16	40%
Jumlah (N)			40	100(%)

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar, dinilai dari segi aspek ekspresi dari keseluruhan penilai menunjukan bahwa 0 (0%) siswa yang mendapat nilai sangat baik atau berkisar 90-100, 1 (2,5%) siswa yang mendapat nilai baik atau berkisar 80-89, 6 (15%) siswa yang mendapat nilai sedang atau berkisar 70-79, 17 (42,5%) siswa yang mendapat nilai rendah atau berkisar 60-69, 16 (40%) siswa yang mendapat nilai sanagt rendah atau berkisar kurang dari 60 (<60).

Hal ini menunjukan bahwa banyak siswa yang mendapat nilai rendah yaitu sebanyak 17 siswa jika di lihat dari segi aspek ekspresi yang dinilai dari tiga orang penilai sehingga memperoleh rata-rata kelas yaitu 61.31.

Tabel 7. Penilaian berdasarkan aspek kreatifitas

No	Tingkat kemampuan	Kategori	Frekuensi	Presentase %
1	90-100	Sangat baik	0	0%
2	80-89	Baik	1	2,5%
3	70-79	Sedang	5	12,5%
4	60-69	Rendah	20	50%
5	Kurang dari < 60	Sangat rendah	14	35%
Jumlah (N)			40	100(%)

Berdasarkan tabel diatas dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar, dinilai dari segi aspek kreatifitas dari keseluruhan penilai menunjukan bahwa 0 (0%) siswa yang mendapat nilai sangat baik atau berkisar 90-100, 1 (2,5%) siswa yang mendapat nilai baik atau berkisar 80-89, 5 (12,5%) siswa yang mendapat nilai sedang atau berkisar 70-79, 20 (50%) siswa yang mendapat nilai rendah atau berkisar 60-69, 14 (35%) siswa yang mendapat nilai sangat rendah atau berkisar kurang dari 60 (<60).

Hal ini menunjukan bahwa banyak siswa yang mendapat nilai rendah yaitu sebanyak 20 siswa jika di lihat dari segi aspek ekspresi yang dinilai dari tiga orang penilai sehingga memperoleh rata-rata kelas yaitu 61.98.

Tabel 9. Penilaian berdasarkan aspek finishing

No	Tingkat kemampuan	Kategori	Frekuensi	Presentase %
1	90-100	Sangat baik	0	0%
2	80-89	Baik	0	0%
3	70-79	Sedang	5	12,5%
4	60-69	Rendah	20	50%
5	Kurang dari < 60	Sangat rendah	15	37,5%
Jumlah (N)			40	100(%)

Berdasarkan tabel di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar, dinilai dari segi aspek finishing/tahap akhir dari keseluruhan penilai menunjukkan bahwa 0 (0%) siswa yang mendapat nilai sangat baik atau berkisar 90-100, 0 (0%) siswa yang mendapat nilai baik atau berkisar 80-89, 5 (12,5%) siswa yang mendapat nilai sedang atau berkisar 70-79, 20 (50%) siswa yang mendapat nilai rendah atau berkisar 60-69, 15 (37,5%) siswa yang mendapat nilai sangat rendah atau berkisar kurang dari 60 (<60).

Hal ini menunjukkan bahwa banyak siswa yang mendapat nilai rendah yaitu sebanyak 20 siswa jika dilihat dari segi aspek ekspresi yang dinilai dari tiga orang penilai sehingga memperoleh rata-rata kelas yaitu 61.38.

2. Kendala yang dihadapi Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas

Dari hasil penelitian kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yaitu ada yang tidak membawa perlengkapan saat menggambar serta sulitnya siswa menentukan ide/tema yang ingin digambar.

Dari hasil penelitian yang dilakukan dengan cara mengamati langsung dan memberikan tes praktek kepada siswa pada hari Jum'at tanggal 23 Desember 2016 dengan alokasi waktu tes 2 x 45 menit yang dimulai dari jam 07.30-09.00 yaitu ada beberapa siswa yang tidak membawa perlengkapan menggambar seperti tidak ada yang membawa kertas gambar, tidak ada membawa pewarna, tidak ada yang membawa pensil dan penghapus bahkan ada beberapa siswa yang tidak membawa pewarna dan pensil sekaligus, sehingga siswa yang tidak membawa perlengkapan tersebut harus meminjam ke siswa yang lain terlebih dahulu.

Setelah beberapa menit tes berlangsung, ada beberapa siswa yang mengalami kesulitan untuk menentukan ide/tema yang ingin di gambar karena kurangnya pengetahuannya tentang menggambar ekspresi. Sehingga perlu diadakan arahan untuk menentukan ide/tema yang ingin digambar dari hasil pengalaman atau hasil pengamatan siswa itu sendiri. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti kepada guru siswa kelas III yang dilakukan pada hari Jumat tanggal 23 Desember 2016 jam 09.15 di ruang kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar yaitu dari hasil wawancara ada beberapa siswa tidak menyimak secara serius saat guru menyampaikan penjelasan mengenai menggambar ekspresi dan ada beberapa siswa juga berbicara dengan

teman sebangkunya sehingga saat tes berlangsung ada beberapa siswa yang sulit menentukan ide/tema saat menggambar. Menurut guru kelas III (ibu Siti Aminah) menggambar ekspresi adalah kegiatan yang sering siswa lakukan bahkan dari mereka kelas I dan II sudah diperkenalkan dengan gambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas. Dalam kegiatan menggambar ekspresi guru menerapkan metode ekspresi bebas yang dimaksudkan yaitu guru memberikan leluasa kepada siswa untuk menentukan tema yang ingin digambar sesuai ide/gagasan anak itu sendiri baik dari obyek maupun warna yang ingin digunakan. Dalam hal ini guru hanya memberikan arahan untuk menunjang pemikiran anak sehingga anak dapat memahami apa yang ingin mereka gambar sesuai dengan ide/gagasan anak tersebut.

Dalam hal ini, peneliti menemukan beberapa kendala yang ditemukan saat penelitian berlangsung. Kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yaitu:

- a. Siswa yang tidak membawa pewarna



- b. Siswa yang tidak membawa penghapus dan pewarna



c. Siswa sulit menentukan ide/tema



d. Siswa yang tidak membawa pensil, pewarna dan sulit menentukan ide/tema



B. Pembahasan Hasil Penelitian

1. Kemampuan Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar

Berdasarkan kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada nilai aspek ekspresi yaitu jumlah seluruh nilai dari tiap penilai dibagi seluruh siswa 40 orang yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata 61.31. Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada nilai aspek kreatifitas yaitu jumlah seluruh nilai dari tiap penilai dibagi seluruh siswa 40 orang yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata 61.98. Dan kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada nilai aspek finishing/tahap penyelesaian akhir yaitu jumlah seluruh nilai dari tiap penilai dibagi seluruh siswa 40 orang yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata 61.38.

Dilihat dari beberapa segi aspek penilaian yang berdasarkan dari tiap penilai, dari penilai pertama yaitu ibu Siti Aminah S.Pd guru kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar yaitu jumlah seluruh aspek penilaian dibagi seluruh siswa sebanyak 40 orang siswa yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata kelas 65.01. Berdasarkan penilai kedua yaitu Drs. Yabu. M., M.Sn dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar yaitu jumlah seluruh aspek penilaian dibagi seluruh siswa sebanyak 40 orang siswa yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata kelas 58.54. Sedangkan berdasarkan penilai ketiga yaitu Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas

Negeri Makassar yaitu jumlah seluruh siswa sebanyak 40 Orang siswa yang diteliti mendapat nilai rata-rata kelas 61.13.

Sehingga berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan membuktikan bahwa kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas berada pada kategori sangat rendah yaitu memiliki rentang penilaian kurang dari 60 yaitu sebanyak 18 siswa.

Berikut ini adalah diagram hasil penelitian kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar melalui metode ekspresi bebas.

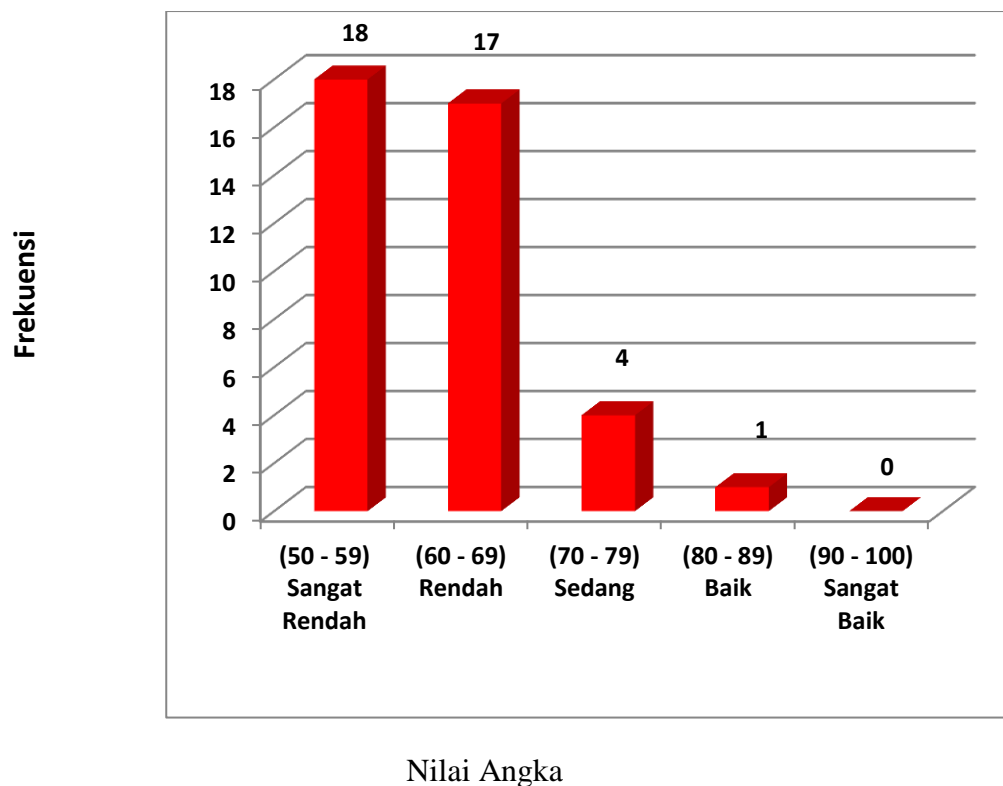


Diagram di atas menunjukkan bahwa tidak ada siswa yang dikategorikan sangat baik, 1 orang siswa yang dikategorikan baik, 4 orang siswa yang dikategorikan sedang, 17 orang siswa yang dikategorikan rendah, 18 orang siswa

yang dikategorikan sangat rendah. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dikategorikan sangat rendah.

Berikut adalah beberapa contoh karya siswa yang dikategorikan baik, sedang, rendah, dan sangat rendah.

- a. Karya siswa yang termasuk dalam kategori baik



Gambar 1. Karya Muhammad Rezky Syaputra

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

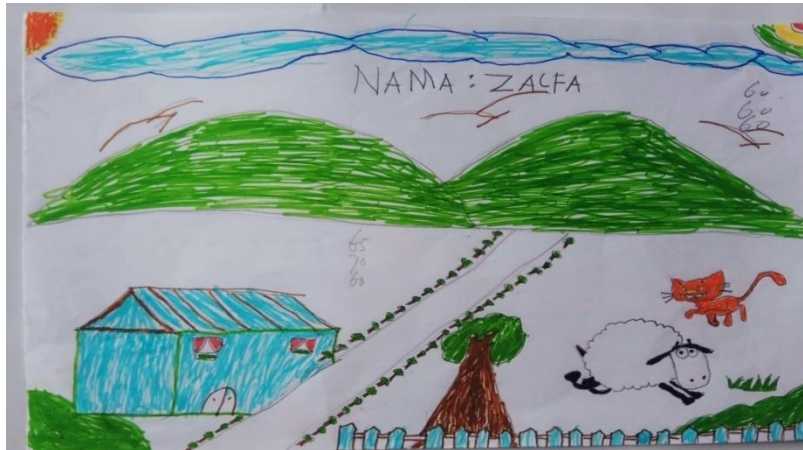
- b. Karya siswa yang termasuk dalam kategori sedang



Gambar 2. Karya Alfisyah Syabitan Syahdan

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

c. Karya siswa yang termasuk kategori rendah



Gambar 3. Karya Zalfa Wahdania Rifka

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

d. Karya siswa yang termasuk kategori sangat rendah



Gambar 4. Karya Agistira Khoiru Royani

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

Untuk lebih jelasnya, karya-karya siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yang termasuk dalam kategori baik, sedang, rendah dan sangat rendah dapat dilihat pada lampiran halaman 53.

2. Kendala yang Dihadapi Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas

Untuk melihat kendala siswa dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas dilakukan dengan mengamati siswa saat tes praktek berlangsung. Dari hasil pengamatan dan tes yang dilakukan oleh peneliti ada beberapa siswa yang tidak membawa perlengkapan yang telah guru beritahukan pada pertemuan sebelumnya seperti ada beberapa siswa yang tidak membawa penghapus dan pensil, tidak membawa pewarna dan ada juga yang sama sekali tidak membawa penghapus, pensil dan pewarna. Bahkan ada beberapa siswa sulit menentukan ide/tema untuk digambar karena beberapa siswa tersebut kurang latihan dalam menggambar serta kurangnya pengetahuannya terhadap gambar ekspresi serta siswa tersebut kurang menyimak apa yang disampaikan oleh guru saat menjelaskan tentang menggambar ekspresi sehingga perlu diarahkan untuk menentukan ide/tema dengan cara menyebutkan contoh tema-tema gambar yang sesuai untuk siswa kelas bawah atau kelas III.

Dan untuk memperakurat hasil data pengamatan dan tes dilakukan wawancara terhadap guru matapelajaran tersebut dari hasil wawancara ada beberapa siswa tidak menyimak secara serius saat guru menyampaikan penjelasan mengenai menggambar ekspresi dan ada beberapa siswa asyik bercerita dengan teman sebangkunya sehingga saat tes berlangsung ada beberapa siswa yang sulit menentukan ide/tema saat menggambar. Menurut guru kelas III (ibu Siti Aminah) menggambar ekspresi adalah kegiatan yang sering siswa lakukan bahkan dari mereka kelas I dan II sudah diperkenalkan dengan gambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas. Dalam kegiatan menggambar ekspresi guru menerapkan

metode ekspresi bebas yang dimaksudkan yaitu guru memberikan leluasa kepada siswa untuk menentukan tema yang ingin digambar sesuai ide/gagasan anak itu sendiri baik dari obyek maupun warna yang ingin digunakan. Dalam hal ini guru hanya memberikan arahan untuk menunjang pemikiran anak sehingga anak dapat memahami apa yang ingin mereka gambar sesuai dengan ide/gagasan anak tersebut.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar secara keseluruhan dari tiap aspek yaitu aspek ekspresi, kreatifitas dan finishing/tahap akhir dinyatakan sangat rendah atau kurang dari 60 (<60), yaitu tidak ada siswa yang memperoleh nilai sangat baik (90-100) 0%, nilai baik 1 orang (80-89) 2,5%, nilai sedang 4 orang (70-79) 10%, nilai rendah 17 orang (60-69) 42,5% dan nilai sangat rendah kurang dari 60(<60) 18 orang siswa 45%. Dengan mendapat nilai rata-rata 61.55.

Sedangkan dilihat dari segi tiap aspek penilaian yaitu:

- a. Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada nilai aspek kreatifitas yaitu jumlah seluruh nilai dari tiap penilai dibagi seluruh siswa 40 orang yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata 61.98.
- b. Kemampuan menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar pada nilai

aspek finishing/tahap penyelesaian akhir yaitu jumlah seluruh nilai dari tiap penilai dibagi seluruh siswa 40 orang yang diteliti yaitu mendapat nilai rata-rata 61.38.

2. Kendala yang dihadapi siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas yaitu ada beberapa diantara mereka yang tidak membawa perlengkapan mereka untuk menggambar ekspresi serta sulitnya siswa untuk menentukan ide/tema saat menggambar sehingga perlu adanya arahan untuk menentukan ide/tema. Dan juga dari hasil wawancara, ada beberapa siswa tidak menyimak secara serius saat guru menyampaikan penjelasan mengenai menggambar ekspresi dan juga ada beberapa siswa yang sibuk bercerita dengan teman sebangkunya, sehingga pada saat tes berlangsung ada beberapa siswa yang sulit menentukan ide/tema saat menggambar.

B. Saran

Adapun yang menjadi saran dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam mata pelajaran seni budaya, perlu diberikan bimbingan dan pemahaman kepada siswa untuk banyak berlatih menggambar.
2. Untuk meningkatkan kreatifitas siswa dalam belajar terutama dalam praktek, guru perlu melengkapi alat praga untuk melaksanakan proses belajar mengajar.
3. Kepada siswa, agar sering memperbanyak latihan dalam hal menggambar untuk meraih prestasi dalam bidang kesenian khususnya seni rupa.
4. Penelitian ini hendaknya dapat dijadikan masukan bagi guru khususnya pembelajaran dalam menggambar.

DAFTAR PUSTAKA

- Alimuddin. dan Hasnawati. 2011. *Startegi Pembelajaran Seni Rupa*, Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Bastomi, Suwoji. 1983. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang.
- Basri, Usman. 1984. *Seni Rupa*. Ujung Pandang: CV. Karya Bakti Ujung Pandang
- Darmawang. 1987. *Pegangan Seni Rupa 2 SMP*, Bandung: CV Armico.
- D.K Ching, Francis. 2002. *Menggambar: Suatu Proses Kreatif*, Semarang: Erlangga.
- Garha, oho. Idris, Md. 1980. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa III*, Jakarta: CV. Jasaku.
- Hadi, Sutrisno. *Statistika Edisi Lengkap*, Yogyakarta: Andi.
- Majono, Dana. Suyatno. 1990. *Pendidikan Seni Rupa Kelas III Semester 5 dan 6*. Bandung: Ganeca Exact Bandung.
- Salam, Sofyan. 2001. *Pendidikan Seni Rupa di Sekolah Dasar*, Makassar: Universitas Negeri Makassar.
- Sukaryono, Eddi. DKK. 1986. *Seni Rupa untuk SMP Kelas 1*, Surakarta: Widya Duta.
- Sugono, Dendi. DKK. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Subarman, Enggus. DKK. 1982. *Pedoman Guru Seni Rupa Sekolah Dasar*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta: PT. Rais Utama.
- Sugioyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Bandung: CV. Alfabeta.
- Tangsi. 2012. *Suplemen MK. Statistik Pendidikan Seni Rupa*, Makassar: Fakultas Seni dan Desain: Universitas Negeri Makassar.

Widodo, BA. Supadi. DKK. 1987. *Seni Rupa 1 Untuk SMP*. Klaten: PT. Intan Perwira.

Yabu M. 2015. *Metodologi Penelitian, Makassar*: Universitas Negeri Makassar.

<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Kemampuan/> Kemampuan-Wikipedia
bahasa Indonesia, ensiklopedia bebas.

LAMPIRAN

Lampiran 1

Nama-Nama Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar

No	NIS	Nama	L/P	Kelas
1	85422757	A MIFTAHUL KHAERA	P	III
2	71259675	AGIL ILHAM SYARIF P.	L	III
3	88602149	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	P	III
4	87938419	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	P	III
5	74798658	ANDINI AULIA IKHSAN	P	III
6	76149350	BASO LUTFHY ISHAK	L	III
7	81615429	BUNGA CITRA LESTARI	P	III
8	83449674	CAHYA PRAMUDINA	P	III
9	72160776	FADIL AQHILA HAMDAN	P	III
10	79794963	FITRI RAMADHANI	P	III
11	85701806	I GEDE PUTRA NATA	L	III
12	78344680	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	P	III
13	74510065	KAISAN HUMAN ABDILAH	L	III
14	82075962	KAIRUL ANAAN HAMSAH	L	III
15	78239314	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	L	III
16	84979414	LIONEL REZKY MESSY	L	III
17	78760918	MUHAMMAD ARDINANSYAH	L	III
18	78461772	MUH. AZWAR	L	III
19	75256088	MUH. FAHRIR BUDIANTO	L	III
20	88476813	MUH. FAJRIN SUPARMAN	L	III
21	7920361	MUH FEBRI PRATAMA	L	III
22	81760865	MUH. REYHAN SETIAWAN	L	III
23	76493053	MUH. REZKY SYAPUTRA	L	III
24	87284880	MUH . ANDIKA DARMAWAN	L	III
25	71495398	MUHAMMAD ARYA	L	III
26	84470972	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	L	III
27	79103717	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	L	III
28	87874008	MUH.SYARIFUL ACHMAD	L	III
29	83999073	MUTIA	P	III
30	86098304	NASYWA MALIKA AZURA	P	III
31	77168166	NUR AURA CINTA	P	III
32	88608648	NUR FADILA BILBINA	P	III
33	81501575	NURLINDA TAMRIN	P	III
34	87478938	RAHEL AGNESIA ARIS	P	III
35	78416734	ZALFA WAHDANIA RIFKA	P	III
36	87971414	ZASKIAH MAHARANI	P	III
37		SHEYLLA MULYANI	P	III
38		FADIL	L	III
39		IRGIL	L	III
40		RAHEL	P	III

Lampiran 2

Daftar nilai tiap aspek kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Aspek yang dinilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65	65	65	195	65.00
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	65	70	65	200	66.67
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	50	60	60	170	56.67
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	70	70	75	215	71.67
5	ANDINI AULIA IKHSAN	65	70	70	205	68.33
6	BASO LUTFHY ISHAK	65	70	72	207	69.00
7	BUNGA CITRA LESTARI	75	75	75	225	75.00
8	CAHYA PRAMUDINA	65	68	70	203	67.67
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	70	70	210	70.00
10	FITRI RAMADHANI	50	50	60	160	53.33
11	I GEDE PUTRA NATA	60	65	60	185	61.67
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	70	70	210	70.00
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	55	60	60	175	58.33
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	65	68	70	203	67.67
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	50	60	60	170	56.67
16	LIONEL REZKY MESSY	60	62	65	187	62.33
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	65	65	65	195	65.00
18	MUH. AZWAR	68	70	70	208	69.33
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	50	60	60	170	56.67
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	65	65	72	202	67.33
21	MUH FEBRI PRATAMA	50	50	60	160	53.33
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	55	60	60	175	58.33
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	80	85	85	250	83.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	60	60	180	60.00
25	MUHAMMAD ARYA	60	70	70	200	66.67
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	60	60	65	185	61.67
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	62	60	60	182	60.67
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	65	67	72	204	68.00
29	MUTIA	68	70	70	208	69.33
30	NASYWA MALIKA AZURA	75	70	75	220	73.33
31	NUR AURA CINTA	70	72	70	212	70.67
32	NUR FADILA BILBINA	60	60	65	185	61.67
33	NURLINDA TAMRIN	75	75	70	220	73.33
34	RAHEL AGNESIA ARIS	67	68	70	205	68.33
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	65	70	60	195	65.00
36	ZASKIAH MAHARANI	70	75	75	220	73.33
37	SHEYLLA MULYANI	65	68	70	203	67.67
38	FADIL	50	60	65	175	58.33
39	IRGIL	50	50	60	160	53.33
40	RAHEL	52	55	60	167	55.67
Jumlah		2507	2618	2676	7801	2600.33
Rata-rata		62.68	65.45	66.90	195.03	65.01

Keterangan :

I. Ekspresi

II. Kreatifitas

III. Finishing

Penilai I

ST. AMINAH, S.Pd

Lampiran 3

Daftar nilai tiap aspek kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Aspek yang dinilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	50	50	50	150	50.00
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	65	65	60	190	63.33
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	55	50	50	155	51.67
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	80	75	75	230	76.67
5	ANDINI AULIA IKHSAN	60	60	60	180	60.00
6	BASO LUTFHY ISHAK	65	65	60	190	63.33
7	BUNGA CITRA LESTARI	70	70	70	210	70.00
8	CAHYA PRAMUDINA	65	65	60	190	63.33
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	70	60	200	66.67
10	FITRI RAMADHANI	45	50	50	145	48.33
11	I GEDE PUTRA NATA	55	55	50	160	53.33
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	70	65	205	68.33
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	50	50	50	150	50.00
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	60	50	50	160	53.33
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	65	60	60	185	61.67
16	LIONEL REZKY MESSY	60	60	55	175	58.33
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	50	50	50	150	50.00
18	MUH. AZWAR	50	60	55	165	55.00
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	60	60	60	180	60.00
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	60	60	60	180	60.00
21	MUH FEBRI PRATAMA	45	45	45	135	45.00
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	55	55	55	165	55.00
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	85	80	70	235	78.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	60	60	180	60.00
25	MUHAMMAD ARYA	55	55	55	165	55.00
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	50	50	50	150	50.00
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	55	60	60	175	58.33
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	55	50	50	155	51.67
29	MUTIA	60	60	60	180	60.00
30	NASYWA MALIKA AZURA	70	65	65	200	66.67
31	NUR AURA CINTA	60	60	60	180	60.00
32	NUR FADILA BILBINA	60	60	60	180	60.00
33	NURLINDA TAMRIN	70	65	65	200	66.67
34	RAHEL AGNESIA ARIS	60	50	50	160	53.33
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	60	60	60	180	60.00
36	ZASKIAH MAHARANI	60	60	60	180	60.00
37	SHEYLLA MULYANI	60	60	60	180	60.00
38	FADIL	55	55	55	165	55.00
39	IRGIL	50	50	50	150	50.00
40	RAHEL	50	50	60	160	53.33
Jumlah		2380	2345	2300	7025	2341.67
Rata-rata		59.5	58.63	57.5	175.63	58.54

Keterangan :

- I. Ekspresi
- II. Kreatifitas
- III. Finishing

Penilai II**Drs. Yabu M., M.Sn**

Lampiran 4

Daftar nilai tiap aspek kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Aspek yang dinilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65	65	60	190	63.33
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	65	65	60	190	63.33
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	55	50	50	155	51.67
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	80	80	75	235	78.33
5	ANDINI AULIA IKHSAN	60	60	60	180	60.00
6	BASO LUTFHY ISHAK	65	65	60	190	63.33
7	BUNGA CITRA LESTARI	70	70	70	210	70.00
8	CAHYA PRAMUDINA	70	65	70	205	68.33
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	75	65	210	70.00
10	FITRI RAMADHANI	50	55	50	155	51.67
11	I GEDE PUTRA NATA	50	55	50	155	51.67
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	75	65	210	70.00
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	50	55	50	155	51.67
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	70	65	65	200	66.67
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	65	60	65	190	63.33
16	LIONEL REZKY MESSY	60	60	55	175	58.33
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	55	50	50	155	51.67
18	MUH. AZWAR	55	60	65	180	60.00
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	65	60	60	185	61.67
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	65	60	60	185	61.67
21	MUH FEBRI PRATAMA	50	50	50	150	50.00
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	55	50	50	155	51.67
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	85	85	80	250	83.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	65	65	190	63.33
25	MUHAMMAD ARYA	50	50	50	150	50.00
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	55	50	50	155	51.67
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	60	60	60	180	60.00
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	50	50	50	150	50.00
29	MUTIA	65	60	60	185	61.67
30	NASYWA MALIKA AZURA	75	70	75	220	73.33
31	NUR AURA CINTA	65	60	60	185	61.67
32	NUR FADILA BILBINA	60	65	55	180	60.00
33	NURLINDA TAMRIN	80	70	75	225	75.00
34	RAHEL AGNESIA ARIS	55	60	55	170	56.67
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	60	65	60	185	61.67
36	ZASKIAH MAHARANI	60	65	60	185	61.67
37	SHEYLLA MULYANI	75	75	65	215	71.67
38	FADIL	50	55	55	160	53.33
39	IRGIL	50	55	50	155	51.67
40	RAHEL	55	65	60	180	60.00
Jumlah		2470.00	2475.00	2390.00	7335.00	2445.00
Rata-rata		61.75	61.88	59.75	183.38	61.13

Keterangan :

- I. Ekspresi
- II. Kreatifitas
- III. Finishing

Penilai III**Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn**

Lampiran 5

Tabel 4. Daftar nilai berdasarkan aspek ekspresi dari kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Penilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65	50	65	180	60.00
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	65	65	65	195	65.00
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	50	55	55	160	53.33
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	70	80	80	230	76.67
5	ANDINI AULIA IKHSAN	65	60	60	185	61.67
6	BASO LUTFHY ISHAK	65	65	65	195	65.00
7	BUNGA CITRA LESTARI	75	70	70	215	71.67
8	CAHYA PRAMUDINA	65	65	70	200	66.67
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	70	70	210	70.00
10	FITRI RAMADHANI	50	45	50	145	48.33
11	I GEDE PUTRA NATA	60	55	50	165	55.00
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	70	70	210	70.00
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	55	50	50	155	51.67
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	65	60	70	195	65.00
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	50	65	65	180	60.00
16	LIONEL REZKY MESSY	60	60	60	180	60.00
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	65	50	55	170	56.67
18	MUH. AZWAR	68	50	55	173	57.67
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	50	60	65	175	58.33
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	65	60	65	190	63.33
21	MUH FEBRI PRATAMA	50	45	50	145	48.33
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	55	55	55	165	55.00
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	80	85	85	250	83.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	60	60	180	60.00
25	MUHAMMAD ARYA	60	55	50	165	55.00
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	60	50	55	165	55.00
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	62	55	60	177	59.00
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	65	55	50	170	56.67
29	MUTIA	68	60	65	193	64.33
30	NASYWA MALIKA AZURA	75	70	75	220	73.33
31	NUR AURA CINTA	70	60	65	195	65.00
32	NUR FADILA BILBINA	60	60	60	180	60.00
33	NURLINDA TAMRIN	75	70	80	225	75.00
34	RAHEL AGNESIA ARIS	67	60	55	182	60.67
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	65	60	60	185	61.67
36	ZASKIAH MAHARANI	70	60	60	190	63.33
37	SHEYLLA MULYANI	65	60	75	200	66.67
38	FADIL	50	55	50	155	51.67
39	IRGIL	50	50	50	150	50.00
40	RAHEL	52	50	55	157	52.33
Jumlah		2507	2380	2470	7357	2452.33
Rata-rata		62.675	59.5	61.75	183.93	61.31

Keterangan :

- I. Siti Aminah S.Pd (Guru SD Inpres Mannuruki II)
- II. Drs. Yabu M. M,Sn (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)
- III. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd. M.Pd (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

Lampiran 6

Tabel 6. Daftar nilai berdasarkan aspek kreatifitas dari kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Penilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65	50	65	180	60.00
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	70	65	65	200	66.67
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	60	50	50	160	53.33
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	70	75	80	225	75.00
5	ANDINI AULIA IKHSAN	70	60	60	190	63.33
6	BASO LUTFHY ISHAK	70	65	65	200	66.67
7	BUNGA CITRA LESTARI	75	70	70	215	71.67
8	CAHYA PRAMUDINA	68	65	65	198	66.00
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	70	75	215	71.67
10	FITRI RAMADHANI	50	50	55	155	51.67
11	I GEDE PUTRA NATA	65	55	55	175	58.33
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	70	75	215	71.67
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	60	50	55	165	55.00
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	68	50	65	183	61.00
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	60	60	60	180	60.00
16	LIONEL REZKY MESSY	62	60	60	182	60.67
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	65	50	50	165	55.00
18	MUH. AZWAR	70	60	60	190	63.33
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	60	60	60	180	60.00
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	65	60	60	185	61.67
21	MUH FEBRI PRATAMA	50	45	50	145	48.33
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	60	55	50	165	55.00
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	85	80	85	250	83.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	60	65	185	61.67
25	MUHAMMAD ARYA	70	55	50	175	58.33
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	60	50	50	160	53.33
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	60	60	60	180	60.00
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	67	50	50	167	55.67
29	MUTIA	70	60	60	190	63.33
30	NASYWA MALIKA AZURA	70	65	70	205	68.33
31	NUR AURA CINTA	72	60	60	192	64.00
32	NUR FADILA BILBINA	60	60	65	185	61.67
33	NURLINDA TAMRIN	75	65	70	210	70.00
34	RAHEL AGNESIA ARIS	68	50	60	178	59.33
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	70	60	65	195	65.00
36	ZASKIAH MAHARANI	75	60	65	200	66.67
37	SHEYLLA MULYANI	68	60	75	203	67.67
38	FADIL	60	55	55	170	56.67
39	IRGIL	50	50	55	155	51.67
40	RAHEL	55	50	65	170	56.67
Jumlah		2618	2345	2475	7438	2479.33
Rata-rata		65.45	58.63	61.88	185.95	61.98

Keterangan :

- I. Siti Aminah S.Pd (Guru SD Inpres Mannuruki II)
- II. Drs. Yabu M. M,Sn (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)
- III. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd. M.Pd (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

Lampiran 7

Tabel 8. Daftar nilai berdasarkan aspek finishing dari kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Penilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65	50	60	175	58.33
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	65	60	60	185	61.67
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	60	50	50	160	53.33
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	75	75	75	225	75.00
5	ANDINI AULIA IKHSAN	70	60	60	190	63.33
6	BASO LUTFHY ISHAK	72	60	60	192	64.00
7	BUNGA CITRA LESTARI	75	70	70	215	71.67
8	CAHYA PRAMUDINA	70	60	70	200	66.67
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70	60	65	195	65.00
10	FITRI RAMADHANI	60	50	50	160	53.33
11	I GEDE PUTRA NATA	60	50	50	160	53.33
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70	65	65	200	66.67
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	60	50	50	160	53.33
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	70	50	65	185	61.67
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	60	60	65	185	61.67
16	LIONEL REZKY MESSY	65	55	55	175	58.33
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	65	50	50	165	55.00
18	MUH. AZWAR	70	55	65	190	63.33
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	60	60	60	180	60.00
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	72	60	60	192	64.00
21	MUH FEBRI PRATAMA	60	45	50	155	51.67
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	60	55	50	165	55.00
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	85	70	80	235	78.33
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60	60	65	185	61.67
25	MUHAMMAD ARYA	70	55	50	175	58.33
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	65	50	50	165	55.00
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	60	60	60	180	60.00
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	72	50	50	172	57.33
29	MUTIA	70	60	60	190	63.33
30	NASYWA MALIKA AZURA	75	65	75	215	71.67
31	NUR AURA CINTA	70	60	60	190	63.33
32	NUR FADILA BILBINA	65	60	55	180	60.00
33	NURLINDA TAMRIN	70	65	75	210	70.00
34	RAHEL AGNESIA ARIS	70	50	55	175	58.33
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	60	60	60	180	60.00
36	ZASKIAH MAHARANI	75	60	60	195	65.00
37	SHEYILA MULYANI	70	60	65	195	65.00
38	FADIL	65	55	55	175	58.33
39	IRGIL	60	50	50	160	53.33
40	RAHEL	60	60	60	180	60.00
Jumlah		2676.00	2300.00	2390.00	7366.00	2455.33
Rata-rata		66.90	57.50	59.75	184.15	61.38

Keterangan :

Siti Aminah S.Pd (Guru SD Inpres

I. Mannuruki II)

II. Drs. Yabu M. M,Sn (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

III. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd. M.Pd (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

Lampiran 8

Tabel 2. Daftar nilai dari tiap penilai kemampuan siswa kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas

No	Nama	Penilai			Jumlah	Rata-Rata
		I	II	III		
1	A MIFTAHUL KHAERA	65.00	50.00	63.33	178.33	59.44
2	AGIL ILHAM SYARIF P.	66.67	63.33	63.33	193.33	64.44
3	AGISTIRA KHOIRU ROYANI	56.67	51.67	51.67	160.00	53.33
4	ALFISYAH SYABITA SYAHDAN	71.67	76.67	78.33	226.67	75.56
5	ANDINI AULIA IKHSAN	68.33	60.00	60.00	188.33	62.78
6	BASO LUTFHY ISHAK	69.00	63.33	63.33	195.67	65.22
7	BUNGA CITRA LESTARI	75.00	70.00	70.00	215.00	71.67
8	CAHYA PRAMUDINA	67.67	63.33	68.33	199.33	66.44
9	FADIL AQHILA HAMDAN	70.00	66.67	70.00	206.67	68.89
10	FITRI RAMADHANI	53.33	48.33	51.67	153.33	51.11
11	I GEDE PUTRA NATA	61.67	53.33	51.67	166.67	55.56
12	KASTURI AMBARKASYIHSYAH	70.00	68.33	70.00	208.33	69.44
13	KAISAN HUMAN ABDILAH	58.33	50.00	51.67	160.00	53.33
14	KAIRUL ANAAN HAMSAH	67.67	53.33	66.67	187.67	62.56
15	KHALIL SYAHDAN MUCHTAR	56.67	61.67	63.33	181.67	60.56
16	LIONEL REZKY MESSY	62.33	58.33	58.33	179.00	59.67
17	MUHAMMAD ARDINANSYAH	65.00	50.00	51.67	166.67	55.56
18	MUH. AZWAR	69.33	55.00	60.00	184.33	61.44
19	MUH. FAHRIR BUDIANTO	56.67	60.00	61.67	178.33	59.44
20	MUH. FAJRIN SUPARMAN	67.33	60.00	61.67	189.00	63.00
21	MUH FEBRI PRATAMA	53.33	45.00	50.00	148.33	49.44
22	MUH. REYHAN SETIAWAN	58.33	55.00	51.67	165.00	55.00
23	MUH. REZKY SYAPUTRA	83.33	78.33	83.33	245.00	81.67
24	MUH . ANDIKA DARMAWAN	60.00	60.00	63.33	183.33	61.11
25	MUHAMMAD ARYA	66.67	55.00	50.00	171.67	57.22
26	MUH.DAFFA ARKAN CAHYADI	61.67	50.00	51.67	163.33	54.44
27	MUH.RASYA JESTIAN AKBAR	60.67	58.33	60.00	179.00	59.67
28	MUH.SYARIFUL ACHMAD	68.00	51.67	50.00	169.67	56.56
29	MUTIA	69.33	60.00	61.67	191.00	63.67
30	NASYWA MALIKA AZURA	73.33	66.67	73.33	213.33	71.11
31	NUR AURA CINTA	70.67	60.00	61.67	192.33	64.11
32	NUR FADILA BILBINA	61.67	60.00	60.00	181.67	60.56
33	NURLINDA TAMRIN	73.33	66.67	75.00	215.00	71.67
34	RAHEL AGNESIA ARIS	68.33	53.33	56.67	178.33	59.44
35	ZALFA WAHDANIA RIFKA	65.00	60.00	61.67	186.67	62.22
36	ZASKIAH MAHARANI	73.33	60.00	61.67	195.00	65.00
37	SHEYLA MULYANI	67.67	60.00	71.67	199.33	66.44
38	FADIL	58.33	55.00	53.33	166.67	55.56
39	IRGIL	53.33	50.00	51.67	155.00	51.67
40	RAHEL	55.67	53.33	60.00	169.00	56.33
Jumlah		2600.33	2341.67	2445.00	7387.00	2462.33
Rata-rata		65.01	58.54	61.13	184.68	61.56

Keterangan :

Siti Aminah S.Pd (Guru SD

I. Inpres Mannuruki II)

II. Drs. Yabu M. M,Sn (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

III. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd. M.Pd (Dosen Pendidikan Seni Rupa FSD)

Lampiran 9

FORMAT WAWANCARA**Identitas pribadi guru**

Nama : SITI AMINAH,S.Pd
 Nip : 1963 1231 198803 2 105
 Wali Kelas : III
 Alamat : Jalan Mannuruki Daya Kelurahan Sudiang Raya
 Kecamatan Biringkanaya Kota Makassar
 Nomor tlp/HP :

Pertanyaan

1. Apakah ibu tahu tentang menggambar ekspresi atau menggambar bebas ?

2. Apa yang ibu ketahui tentang menggambar ekspresi atau gambar bebas?

3. Apakah ibu tahu tentang metode ekspresi bebas ?

4. Apa yang ibu ketahui tentang metode ekspresi bebas pada pelajaran seni budaya (seni rupa) ?

5. Apakah ibu sering menerapkan metode menggambar ekspresi bebas pada siswa ibu sebelumnya?

-
-
-
6. Bagaimana kemampuan siswa ibu dalam menggambar ekspresi dengan melalui metode ekspresi bebas ?
-
-
-
7. Kesulitan apa saja yang ibu alami dalam menerapkan metode menggambar ekspresi bebas pada siswa ibu selama ini?
-
-
-
8. Apa saja kendala siswa yang ibu temui saat gambar ekspresi bebas melalui metode ekspresi bebas sedang berlangsung?
-
-
-
9. Kesulitan apa yang dialami siswa dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas ?
-
-
-
10. Bagaimanakah teknik penilaian ibu dalam menggambar ekspresi menggunakan metode ekspresi bebas dalam pengajaran ibu sebelumnya?
-
-
-

Hasil Wawancara

Wawancara dilakukan oleh peneliti kepada guru siswa kelas III di dalam ruang kelas III . Wawancara berlangsung setelah tes preaktek berlangsung yaitu sekitar jam 09.15 WITA di SD Inpres Mannuruki II Kta Makassar.

- Peneliti :Apakah ibu tahu tentang menggambar ekspresi atau menggambar bebas ?
- Guru : Iya saya tahu.
- Peneliti :Apa yang ibu ketahui tentang menggambar ekspresi atau gambar bebas?
- Guru :Yang saya tahu, menggambar ekspresi atau bebas yaitu anak menggambar sesuka hati. Mereka bebas memilih tema sesuai ide mereka sendiri.
- Peneliti : Apakah ibu tahu tentang metode ekspresi bebas ?
- Guru : iya saya tahu metode tersebut.
- Peneliti :Apa yang ibu ketahui tentang metode ekspresi bebas pada pelajaran seni budaya (seni rupa) ?
- Guru : Yang saya tahu. Metode ekspresi bebas yaitu cara kami seorang guru sekolah dasar terutama bidang seni rupa untuk memberikan keleluasan/kebebasan kepada anak(siswa) untuk menggambar tanpa saya sebagai gurunya menyuruh gambar anak tersebut menggambar sesuai dengan yang saya inginkan.
- Peneliti :Apakah ibu sering menerapkan metode menggambar ekspresi bebas pada siswa ibu sebelumnya?
- Guru : Iya sering. Karna gambar seperti ini cocok untuk digunakan atau diterapkan di kelas bawah (1, 2, dan 3). Dana cara seperti ini sudah di perkenalkan oleh guru dari mereka kelas 1 dan 2. Bahkan masih ada juga guru kelas atas masih menerapkan seperti ini.
- Peneliti :Bagaimana kemampuan siswa ibu dalam menggambar ekspresi dengan melalui metode ekspresi bebas ?

- Guru :Bisa dibilang mereka mampu secara keseluruhan. Karna saya sebagai seorang guru. Kita tidak bisa memaksakan anak menggambar bagus sesuai yang kita inginkan.
- Peneliti :Kesulitan apa saja yang ibu alami dalam menerapkan metode menggambar ekspresi bebas pada siswa ibu selama ini?
- Guru :Tidak selamanya apa yang kita ajarkan itu berjalan lancar. Pasti ada beberapa kesulitan. Kesulitannya itu antara lain keributan yang dibuat oleh siswa saat didalam kelas saat pelajaran sedang berlangsung seperti bicara sendiri, bertengkar dan lainnya. Ada beberapa siswa sulit mengerti yang dijelaskan.
- Peneliti :Apa saja kendala siswa yang ibu temui saat gambar ekspresi bebas melalui metode ekspresi bebas sedang berlangsung?
- Guru : kendala yang biasa temui yaitu ada beberapa siswa yang lupa membawa perlengkapan menggambar.
- Peneliti :Kesulitan apa yang dialami siswa dalam menggambar ekspresi melalui metode ekspresi bebas ?
- Guru : Kesulitan yang paling saya temui yaitu siswa sulit menentukan ide/tema saat menggambar. Sehingga saya perlu mengarahkan tema apa yang sesuai dengan keinginan anak tersebut.
- Peneliti :Bagaimanakah tehnik penilaian ibu dalam menggambar ekspresi menggunakan metode ekspresi bebas dalam pengajaran ibu sebelumnya?
- Guru :Teknik penilaian yang saya gunakan adalah menggunakan rentang penilaian berkisar 10-100. Maksudnya yaitu misalnya ada siswa yang menggambar dengan bagus baik dari pewarnaanya maupun obyeknya. Biasanya saya memberikan nilai kisaran 85, 90, atau 95.

Lampiran 10

HASIL KARYA MENGGAMBAR EKSPRESI MELALUI METODE
EKSPRESI BEBAS SISWA KELAS III SD INPRES MANNURUKI II KOTA
MAKASSAR

A. Karya siswa yang termasuk dalam kategori baik



Gambar 1. Karya Muhammad Rezky Syaputra
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

B. Karya siswa yang termasuk dalam kategori sedang



Gambar 2. Karya Alfisyah Syabitan Syahdan
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 3. Karya Bunga Citra Lestari
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

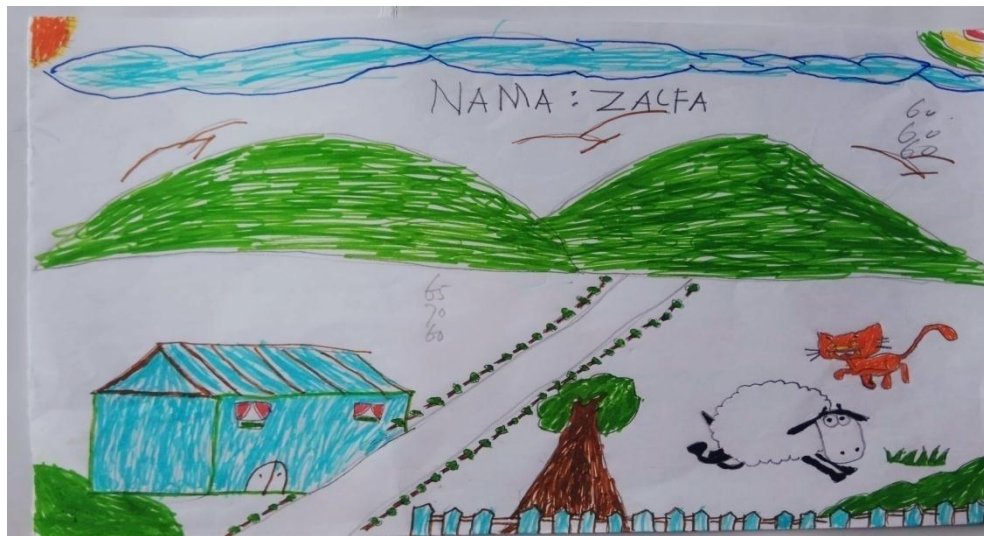


Gambar 4. Karya Naswa Malika Azura
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 5. Karya Nurlinda Tamrin
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

C. Karya siswa yang termasuk dalam kategori rendah



Gambar 6. Karya Zalfa Wahdania Rifka
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 7. Karya Muhammad Azwar
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 8. Karya Nurfadila Bilbina
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 9. Karya Zazkiah Mahrani
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 10. Karya Agil Ilham Syarif P
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 11. Karya Karturi Ambarkasyihsyah
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 12. Karya Mutia
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 13. Karya Baso Luthfi Ishak
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 14. Karya Cahya Pramudina
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 15. Karya Muhammad Andika Darmawan
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 16. Karya Fadil Aqilah Hamdn
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 17. Karya Sheyyla Mulyani
Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



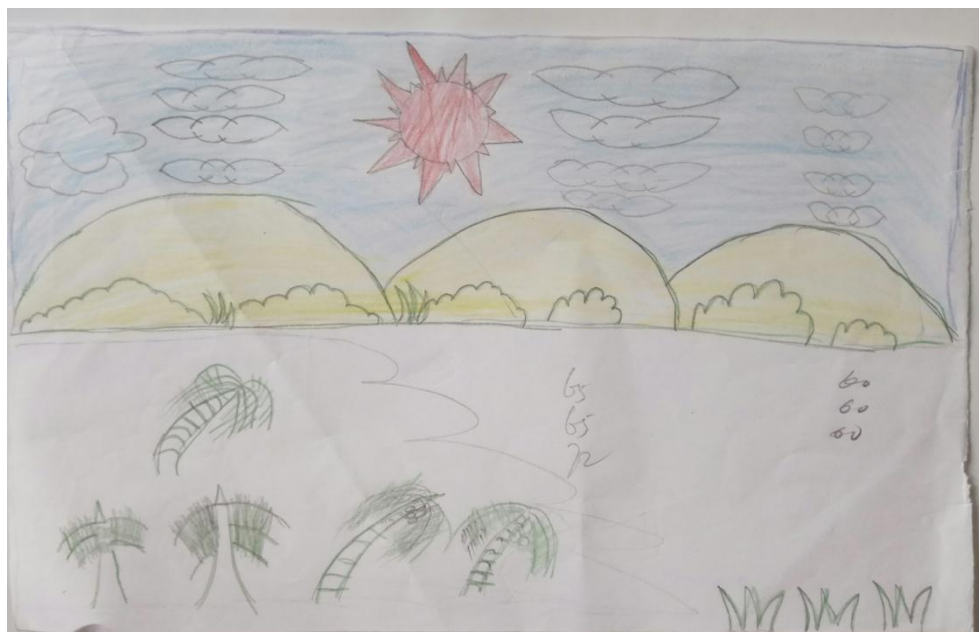
Gambar 18. Karya Khalil Syahdan Muhtar
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



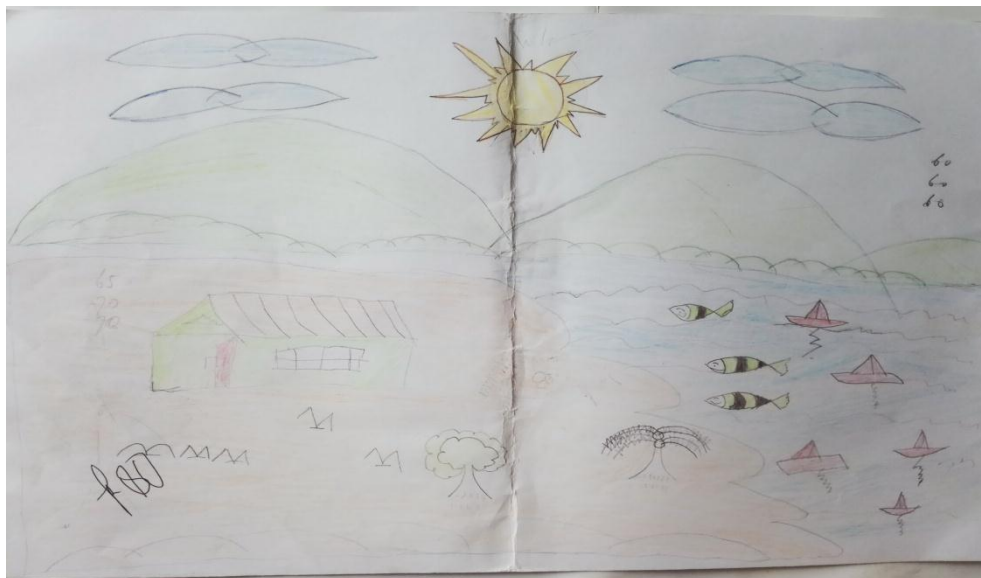
Gambar 19. Karya Kairul Anan Hamsyah
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 20. Karya Nur Aura Cinta
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 21. Karya Muhammad Fajrin Suparman
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 22. Karya Andini Aulia Ikhsan
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)

D. Karya siswa yang termasuk dalam kategori sangat rendah



Gambar 23. Karya Agistira Khoiru Royani
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 24. Karya a Miftahul Khaera
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 25. Karya Lionel Rezky Messy
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 26. Karya Fitri Ramadhani
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 27. Karya Muhammad Rasya Jestian Akbar
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 28. Karya Rahel
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 29. Karya Muhammad Arya
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 30. Karya Fadil
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 31. Karya Muhammad Syariful Ahmad

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 32. Karya Kaisan Human Abdillah

(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 33. Karya Muhammad Fahrir Budianto
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 34. Karya Muhammad Febri Pratama
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 35. Karya Irgil
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 36. Karya Muhammad Reyhan Setiawan
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 37. Karya Rahel Agnesia Aris
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 38. Karya Muhammad Arkan Cahyadi
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 39. Karya I Gede Putra Nata
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



Gambar 40. Karya Muhammad Ardiansyah
(Dokumentasi: Eka Andam Dewi, 2016)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Jl. Dg. Tata Parangtambung Telp. 888524

USULAN JUDUL PENELITIAN

1. Nama Mahasiswa : EKA ANDAM DEWI
2. No. Induk Mahasiswa : 1281040054
3. Program Studi : PENDIDIKAN SENI RUPA
4. Tempat/Tanggal Lahir : MARIA, 05 OKTOBER 1993.
5. Judul yang diajukan :
 5.1 Analisis Pelaksanaan Penekolajeran ^{seni rupa} Pada Guru Mata Pelajaran
 Seni Budaya kelas VII SMP 24 Makassar.
 5.2 Hubungan Kemampuan Siswa kelas III Menggambar ekspresi
walaupun metode ekspresi bebas di SD Inpres Mamurulei II
 5.3 kota Makassar.

Disetujui Oleh:
 Penasihat Akademik,

Dr. Abd. Aziz Ahmadi, M.Pd.
 NIP. 19551231 198610 100 1

Makassar, 18 Agustus 2016
 Mahasiswa yang bersangkutan,

= EKA ANDAM DEWI =
 NIM. 1281040054

PERSETUJUAN PIMPINAN PROGRAM STUDI

1. Judul yang disetujui:
 Kemampuan siswa kelas III menggambar ekspresi walaupun
 metode ekspresi bebas di SD Inpres Mamurulei II kota Makassar.
2. Pembimbing yang ditugasi:
 - 2.1. Dr. Abd. Aziz Ahmadi, M.Pd.
 - 2.2. Hasnawati, S.Pd., M.Pd.

Makassar, 18 Agustus 2016
 Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmadi, M.Pd.
 NIP. 19551231 198610 100 1

Rangkaian:

1. Ketua Program Studi
2. Penasihat Akademik



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 3104/UN36.21.2/DL/2016

Makassar, 25 November 2016

Lamp. : -

Hal : Permohonan Pembimbing /
Konsultan Skripsi

Yth. : 1. Dr. Abd. Azis Ahmad, M.Pd.
2. Hasnawati, S.Pd, M.Pd.
di Makassar.

Dengan hormat,

Kami mengharapkan kesediaan Saudara kiranya berkenan menjadi pembimbing /konsultan skripsi dari mahasiswa:

Nama : Eka Amdam Dewi
Stambuk : 1281040054
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kemampuan Siswa Kelas III Menggambar Ekspresi menggunakan metode Ekspresi Bebas di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.

Atas kesediaan Saudara, kami ucapkan terima kasih.

Ketua Program Studi,

Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
NIP 19551231 198610 1 001

Tanda tangan

1. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~ (.....)

2. Hasnawati, S.Pd, M.Pd.

Bersedia / ~~Tidak bersedia~~ (.....)



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

SURAT KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Nomor:3170/UN36.21/HK/2016

Tentang

KOMISI PEMBIMBING

Eka Amdam Dewi

Program Studi Pendidikan Seni Rupa

DEKAN FAKULTAS SENI DAN DESAIN

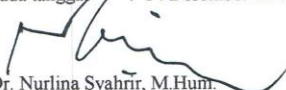
- Membaca : Permohonan Pengesahan Susunan Komisi Pembimbing bagi Mahasiswa
- Menimbang : a. Bahwa untuk memperlancar Penulisan Skripsi bagi mahasiswa yang akan menyelesaikan studinya maka dianggap perlu mengangkat Komisi Pembimbing
- b. Bahwa maksud tersebut pada sub a di atas, perlu menerbitkan Surat Keputusannya
- Mengingat : 1. UUD 1945 Pasal 4 ayat (1)
2. Undang-undang Nomor 2 Tahun 1989
3. Peraturan Pemerintah Nomor 44 Tahun 1974
4. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999
5. Keputusan Presiden Nomor 93 Tahun 1999

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
- Pertama : Mahasiswa yang namanya **Eka Amdam Dewi NIM 1281040054** Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah memenuhi semua persyaratan pengajuan rencana skripsi dengan judul: **Kemampuan Siswa Kelas III Menggambar Ekspresi menggunakan Metode Ekspresi Bebas di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.**
- Kedua : Susunan Komisi Pembimbing Mahasiswa tersebut terdiri dari:
1. Prof.Dr.Abd.Aziz Ahmad, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Hasnawati, S.Pd, M.Pd. (Pembimbing II)
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkannya.
- Keempat : Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam penetapan ini dapat diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Makassar

Pada tanggal : 14 Desember 2016


Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
NIP. 19630121 198903 2 001

Tembusan:

1. Rektor Universitas Negeri Makassar
2. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Penasehat Akademik Mahasiswa yang bersangkutan
4. Pembimbing I
5. Pembimbing II
6. Kasubag Pendidikan FSD



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor: 3171/UN36.21/LT/2016
 Lamp. : 1 (satu) Eks. Proposal
 Hal : Permohonan Izin Mengadakan Penelitian

14 Desember 2016

Yth. : Gubernur Sulawesi Selatan
 c.q. Kepala UPT P2T BKMPD Prov. Sulawesi Selatan.
 di Makassar.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka penyelesaian studi Mahasiswa Program Strata Satu (S1) Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.

N a m a : Eka Andam Dewi
 NIM : 1281040054
 Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

kami mohon mahasiswa tersebut diizinkan untuk mengadakan penelitian di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.

Untuk memperoleh data penelitian yang berjudul:

Kemampuan Siswa Kelas III Menggambar Ekspresi Menggunakan Metode Ekspresi Bebas di SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar.

Atas bantuan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Dekan,

 Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum
 NIP. 19630121 198903 2 001



PEMERINTAH PROVINSI SULAWESI SELATAN
BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
UNIT PELAKSANA TEKNIS - PELAYANAN PERIZINAN TERPADU
 (UPT - P2T)

Nomor : 15598/S.01P/P2T/12/2016
 Lampiran :
 Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.
 Walikota Makassar

di-
Tempat

Berdasarkan surat Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar Nomor : 3171/UN36.21/LT/2016 tanggal 14 Desember 2016 perihal tersebut diatas, mahasiswa/peneliti dibawah ini:

N a m a : **EKA ANDAM DEWI**
 Nomor Pokok : 1281040054
 Program Studi : Pend. Seni Rupa
 Pekerjaan/Lembaga : Mahasiswa(S1)
 Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar

Bermaksud untuk melakukan penelitian di daerah/kantor saudara dalam rangka penyusunan Skripsi, dengan judul :

**" KEMAMPUAN SISWA KELAS III MENGGAMBAR EKSPRESI MENGGUNAKAN METODE EKSPRESI
 BEBAS DI SD INPRES MANNURUKI II KOTA MAKASSAR "**

Yang akan dilaksanakan dari : Tgl. **19 Desember 2016 s/d 19 Januari 2017**

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, pada prinsipnya kami *menyetujui* kegiatan dimaksud dengan ketentuan yang tertera di belakang surat izin penelitian.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Makassar
 Pada tanggal : 16 Desember 2016

A.n. GUBERNUR SULAWESI SELATAN
KEPALA BADAN KOORDINASI PENANAMAN MODAL DAERAH
PROVINSI SULAWESI SELATAN
 Selaku Administrator Pelayanan Perizinan Terpadu


A. M. YAMIN, SE., MS.
 Pangkat : Pembina Utama Madya
 Nip : 19610513 199002 1 002

Tembusan Yth
 1. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar di Makassar;
 2. *Pertinggal.*

SIMAP BKPMMD 16-12-2016



Jl. Bougenville No.5 Telp. (0411) 441077 Fax. (0411) 448936
 Website : <http://p2tbkpmmd.sulselprov.go.id> Email : p2t_provsulsel@yahoo.com
 Makassar 90222





**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jalan Ahmad Yani No 2 Makassar 90111
Telp +62411 – 3615867 Fax +62411 – 3615867
Email : Kesbang@makassar.go.id Home page : <http://www.makassar.go.id>



Makassar, 20 Desember 2016

Nomor : 070/17372-II/BKBP/XII/2016
Sifat :
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. KEPALA DINAS PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN KOTA MAKASSAR

Di –
MAKASSAR

Dengan Hormat,

Menunjuk Surat dari Kepala Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Provinsi Sulawesi Selatan Nomor : 15598/S.01.P/P2T/12/2016, Tanggal 16 Desember 2016, Perihal tersebut diatas, maka bersama ini disampaikan kepada Bapak bahwa :

Nama : **EKA ANDAM DEWI**
NIM/ Jurusan : 1281040054/ Pend. Seni Rupa
Pekerjaan : Mahasiswa (S1) UNM
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung, Makassar
Judul : **"KEMAMPUAN SISWA KELAS III MENGGAMBAR EKSPRESI MENGGUNAKAN METODE EKSPRESI BEBAS DI SD INPRES MANNURUKI II KOTA MAKASSAR"**

Bermaksud mengadakan **Penelitian** pada Instansi / Wilayah Bapak, dalam rangka **Penyusunan Skripsi** sesuai dengan judul di atas, yang akan dilaksanakan mulai tanggal **20 Desember 2016 s/d 19 Januari 2017**.

Sehubungan dengan hal tersebut, pada prinsipnya kami dapat **menyetujui dengan memberikan surat rekomendasi izin penelitian ini** dan harap diberikan bantuan dan fasilitas seperlunya.

Demikian disampaikan kepada Bapak untuk dimaklumi dan selanjutnya yang bersangkutan melaporkan hasilnya kepada Walikota Makassar Cq. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.

A.n. WALIKOTA MAKASSAR
KEPALA BADAN KESBANG DAN POLITIK
D. KABID GUBUNGAN ANTAR LEMBAGA

Drs. AKHMAD NAMSUM, MM.
Pangkat : Penata Tk.I
NRP : 196705242006041004

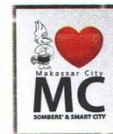
Tembusan :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Prop. Sul – Sel. di Makassar
2. Kepala Unit Pelaksana Teknis P2T Badan Koordinasi Penanaman Modal Daerah Prop. Sul Sel di Makassar;
3. Dekan Fak. Seni dan Desain UNM Makassar di Makassar;
4. Mahasiswa yang bersangkutan;
5. Arsip



PEMERINTAH KOTA MAKASSAR DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Jl. Letjen Hertasning No. Telp. (0411) 868073 Fax. (0411) 869256 Makassar 93222
Website: www.dikbud_makassar.info Email: dinas_pendidikan@gmail.com



IZIN PENELITIAN NOMOR : 070/1860/DPK/XII/2016

Dasar : Surat Kepala Kantor Badan Kesatuan Bangsa Kota Makassar
Nomor : 070/7377-II/BKBP/XII/2016 Tanggal 20 Desember 2016
Maka Kepala Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kota Makassar

MENGIZINKAN

Kepada :
Nama : EKA ANDAM DEWI
NIM / Jurusan : 1281040054/ Pend. Seni Rupa
Pekerjaan : Mahasiswa (S1) UNM
Alamat : Kampus FSD UNM Parangtambung , Makassar

Untuk :
Mengadakan *Penelitian* di **SDI Mannuruki II Kota Makassar** dalam rangka
Penyusunan Skripsi di Fak. Seni dan Desain UNM Makassar dengan judul
penelitian:

**“ KEMAMPUAN SISWA KELAS III MENGGAMBAR EKSPRESI
MENGUNAKAN METODE EKSPRESI BEBAS DI SD INPRES
MANNURUKI II KOTA MAKASSAR ”**

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Harus melapor kepada Kepala Sekolah yang bersangkutan
2. Tidak mengganggu Proses kegiatan belajar mengajar di Sekolah
3. Harus mematuhi tata tertib dan peraturan di Sekolah yang Berlaku
4. Hasil Penelitian 1 (satu) eksamplar di laporkan kepada Kepala Dinas Pendidikan Kota Makassar

Demikian izin penelitian ini di berikan untuk di gunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Makassar
Pada Tanggal : 20 Desember 2016

An. Kepala Dinas Pendidikan dan
Kebudayaan Kota Makassar
Kasubag Umum Dan Kepegawaian



N A S I R. L
Pangkat : Penata Tk.I
NIP : 19621231 198603 1 258



**PEMERINTAH KOTA MAKASSAR
DINAS PENDIDIKAN
UPTD KECAMATAN BIRINGKANAYA**

Alamat: Jl. Mannuruki Kel. Soding Raya, Kec. Biringkanaya Kota Makassar Kode Pos: 90242



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Tentang

**KEMAMPUAN SISWA KELAS III SD INPRES MANNURUKI II KOTA
MAKASSAR DALAM MENGGAMBAR EKSPRESI MELALUI METODE
EKSPRESI BEBAS**

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala sekolah SD Inpres Mannuruki II Kota
Makassar, menerangkan bahwa:

Nama : **EKA ANDAM DEWI**
Nim : 1281040054
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Seni dan Desain

Dengan ini menerangkan bahwa telah selesai mengadakan penelitian di SD
Inpres Mannuruki II Kota Makassar.

Demikian keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Makassar, Januari 2017
Kepala Sekolah,

[Signature]
Hi. NORHAYATI, S.Pd.
NIP. 19600712 198203 2 021



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 568/UN36.21.2/TU/2017
 Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Draf Skripsi/Laporan Hasil Penelitian
 Hal : Undangan Seminar Hasil/Konsultasi

Yth.:

1. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd. (Pembimbing I)
2. Hasnawati, S.Pd, M.Pd. (Pembimbing II)
3. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn. (Reader)
 di Makassar

Disampaikan kepada Bapak bahwa dalam rangka Seminar Hasil Penelitian Skripsi Mahasiswa a.n Eka Andam Dewi NIM 1281040054 yang akan berlangsung pada :

Hari/Tanggal : Selasa, 14 Maret 2017
 Waktu : 13.00 wita
 Tempat : Ruang Rapat FSD UNM (Gedung DI Lantai II)

Maka kami mengharapkan kehadiran Bapak untuk menghadiri seminar tersebut guna memberikan masukan sebelum skripsi mahasiswa yang bersangkutan diujikan.

Judul Skripsi :

“ Kemampuan Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar dalam Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas.”

Demikian surat tugas ini disampaikan untuk dilaksanakan. Atas perhatian dan kerjasama Bapak diucapkan terima kasih.

Makassar, 9 Maret 2017

Ketua Program Studi,

Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
 NIP 19551231 198610 1 001





KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR
FAKULTAS SENI DAN DESAIN

Alamat: Kampus FSD UNM Parangtambung, Jl. Dg. Tata Makassar 90224 Telp. (0411) 888524

Nomor : 593/UN36.21/PP/2016
 Lampiran : 1 (satu) Eksamplar Skripsi
 Perihal : Ujian Sarjana Lengkap (skripsi)
 Yth. : 1. Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
 2. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
 3. Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
 4. Hasnawati, S.Pd, M.Pd.
 5. Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
 6. Dr. Muhammad Rapi, M.Pd.
 di Makassar.

22 Maret 2017

Dengan hormat, kami mengundang Saudara untuk menguji Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

No	Nama Mahasiswa / NIM	Panitia Ujian
1.	Eka Andam Dewi /1281040054	1. Ketua Panitia : Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
		2. Sekretaris : Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
		3. Pembimbing I : Prof. Dr. Abd. Aziz Ahmad, M.Pd.
		4. Pembimbing II : Hasnawati, S.Pd, M.Pd.
		5. Penguji I : Dr. Pangeran Paita Yunus, S.Pd, M.Sn.
		6. Penguji II : Dr. Muhammad Rapi, M.Pd.

Yang akan dilaksanakan Insya Allah :

Hari / tanggal : Jumart, 24 Maret 2017
 Waktu : 13.00 Wita
 Tempat : Ruang Dosen FSD UNM Gedung DI Lt. II
 Judul : Kemampuan Siswa Kelas III SD Inpres Mannuruki II Kota Makassar
 dalam Menggambar Ekspresi melalui Metode Ekspresi Bebas.

Atas perhatian dan kerjasama Saudara diucapkan terima kasih.



Dekan,
 Dr. Nurlina Syahrir, M.Hum.
 NIP 19630121 198903 2 001

RIWAYAT HIDUP



EKA ANDAM DEWI Lahir di Bima Maria, pada tanggal 05 Oktober 1993, anak keempat dari lima bersaudara, dari pasangan A. Gani Zainuddin dan Siti Hawa. Memulai jenjang pendidikan di SD Inpres 2 Maria Kecamatan Wawo

Kabupaten Bima pada tahun 1999 dan tamat pada tahun 2005. Penulis melanjutkan jenjang pendidikan di SMP Negeri 1 Wawo Kabupaten Bima pada tahun 2005 dan tamat pada tahun 2008. Dan pada tahun yang sama yaitu 2008, penulis melanjutkan sekolah yaitu di SMA Negeri 1 Wawo Kabupaten Bima dan tamat pada tahun 2011. Pada tahun 2012 penulis tercatat sebagai mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.